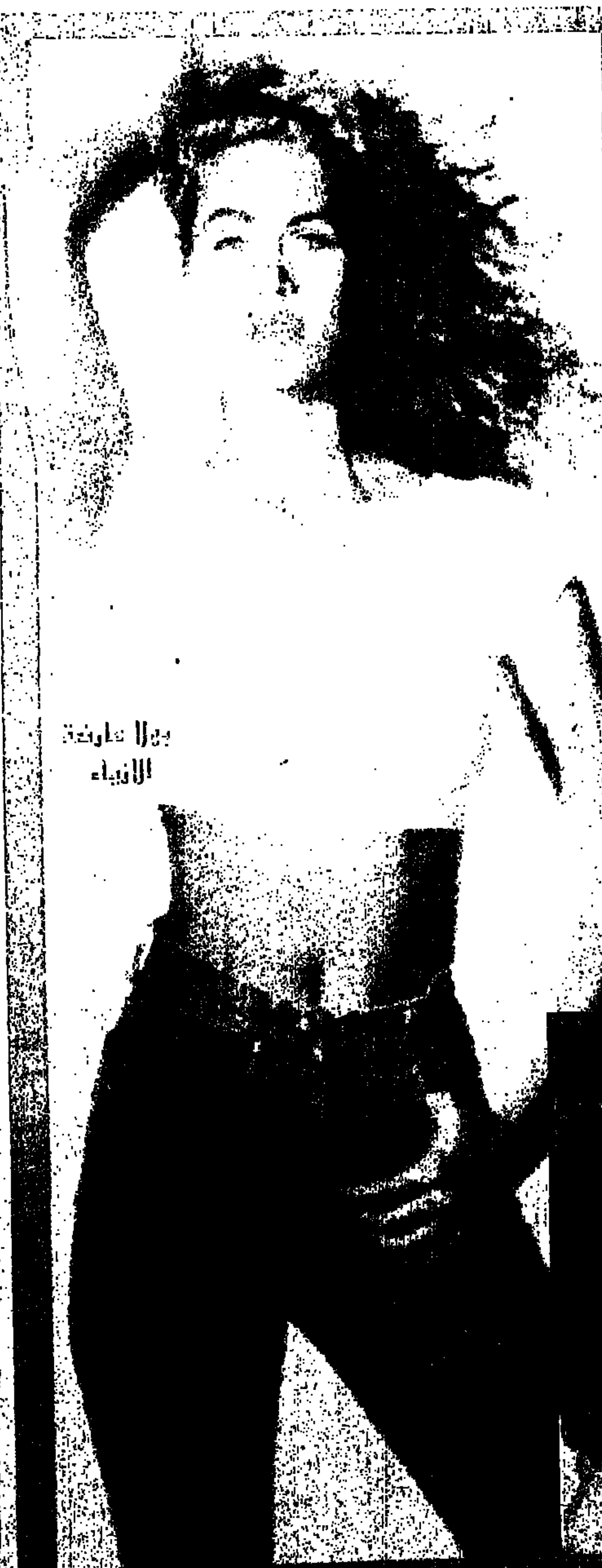
عمان-الاردن الثلاثاء ٢٤ - ٣٠ تشرين أول ١٩٩٥

حوادث الساعة

وتزوجت بولا الجميلة اوجي سمبسون!!



بولا عارضة الأزياء

كان للعارضة الاميركية السمراء «بولا» دور كبير في تصدع العلاقة بين اوجي سمبسون وزوجته نيكول وكانت تخبره باستمرار بان نيكول تخونه مع اقرب اصدقائه وتصدق اوجي في كل شيء واحبته حبا لا مثيل له.

وباعت منزلها في كاليفورنيا واشترت منزلا آخر في البانا ما بولاية فلوريدا وتنوي بولا الاستمرار في عرض الازياء وهي تعرف اوجي منذ ما يزيد عن الاربع سنوات، واثناء المحاكمات فوجيء سمبسون بـ «بولا» تخبره بانها لا تستطيع الاستمرار في علاقة مع رجل وراء القضبان. وقال لها اوجي بغضب «ليس بمقدورك ذلك فانا في حاجة ماسة لك وساخرج يوما ما من السجن».

والآن وبعد براءة حبيبها اوجي سمبسون فقد تم زواجها منه في جمهورية الدومينيكان المشهورة باجراءات الزواج السريعة.



نيكول كيدمان تبحث عن المزيد من النجاح





Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

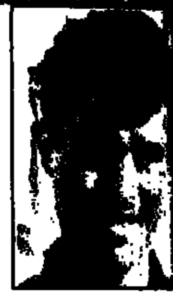
رقم العدد ٥٩٠

السنة الثانية



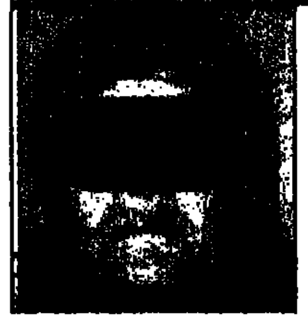
اختارته من بين عدة أشخاص

ادعت انه والد طفلها وتزوجته



عوض

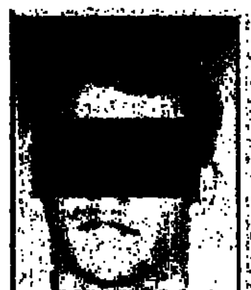
... داخل الجامعة الأردنية واختفى



شاب يعتدي على عجوز في عجلون

نقلتهما عبّارة الى ميناء نويبع

هروب فتاتين من الطفيلة الى مصر



زوجته اتهمت والده بالتحرش بها جنسيا



... حياته بعد «١٠» أيام من عرسه



بلاستيك الشرق

عابدين



شيرين سيف النصر لـ حوادث الساعة

جمالي ساعدني على النجاح



كل واشبع
كلاوي سياحية

المقادير

- اخلاص
- عشق
- وطنية
- عطلة
- سيارة
- بنزين
- آثار
- قلعة

الطريقة:

• ضع الاخلاص وبعضاً من العشق في وعاء الوطنية واخلطهما جيداً وحتى تكون الطبخة ممتازة احرص على أن تجلس أولاً بالسيارة بعد أن تكون قد أضفت يوم عطلة الى المائدة كـصلصة وانطلق وانت تحمل الطنجرة باحثاً عن مكان أثري أو قلعة لاضافتها الى طبخة اليوم اللذيذة وحاول ان لا تتوقف حتى لا تخرب الطبخة. وتضحي باينة، واستمر بالسير ولو انحرفت بك السيارة الى مكان غير المكان المقصود وذلك لعدم وجود اشارات تدلك على الموقع الاثري بدقة. وحاول أن تكون حريصاً على اتمام الطبخة كاملة. واذا ما تبخر البنزين وبحلت السيارة ولم تجد وسيلة ترشدك للمواقع الأثرية لاتمام الطبخة. اطلب ونشاً، وتمرمط بسحب السيارة.

وعد جائعاً. واعزمهم على مائدة كش ما قش واضف قليلاً من الاحباط على وجه الطبق كبهار حراق ولذيذ وصحتين وعافية OO



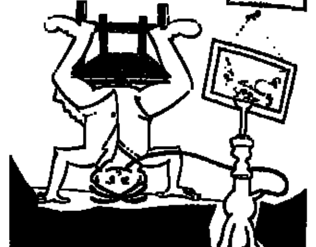
حوار سريع

* وله شو حكايتك الك يومين لا بتوكل ولا بتشرب شو صايم.
– شو صايبك مش شايفني بدخن هو الصايم بدخن.
* والله صحيح. بس شايفك يا رجال بدخن سبارس.
– آه صحيح.
* طب ليش هيك بتساوي؟!
– يا رجل انا بحاول أكون رجل اقتصادي على طريقتي. OO

فتوش ونتوش

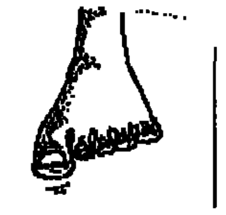


* فتوش: اذا بتحترم حالك طلقني.
–الله يخرب بيتها امك احنا ليش تجوزنا تانطلق؟ وبعدين يا ام عقل خرخيشة ممكن اعرف ليش؟
* هسه انت مش بتقول انك طفران على الحديدة؟
– هذا صحيح، مهو انتي عارفه هالحكي.
* لا، انت بتغشني والحكومة ما بتكذب.
– ولك شو بتخبصي وشو دخل الحكومه، ان كنت مليونير، أو مديونير.
* انا رحت اجيب الكوبونات قالوا لي انه راتبك أكثر من خمسمائة دينار.
– الحمد لله إللي أكلوا الرزات والسكرات بس .. وما حكولك انه مدتي خالصه. OO



الجنون فنون

حكمة



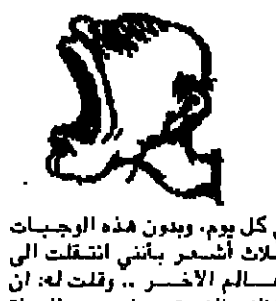
من ليس له واسطة فكل أعماله وإبداعاته هابطة. OO

حالة الطقس



يقول راصدنا الجوي الجاحظ العينين من كثر البحلقة.
بأن هناك حالة كسوف شمسية في المفاوضات بين اسرائيل وسوريا وتقول مراصدنا الفضائية بأن حالة الكسوف سوف تزول ببطء، وسوف تكون حالة الطقس ممتازة. فيما بعد ..
بينما يقول راصدنا المتخندق في لبنان بأن رعوداً اسرائيلية كانت فوق الأجواء اللبنانية وتلاشت بعد موجات بروق لبنانية نحو السماء، وعاد الجو الى طبيعته. بينما يعتقد راصدنا المكرسح من الخوف بأن الجو سوف يكون مش ولا بد وقد ورد من راصدنا الدولي بأن الضباب الكثيف لا يزال يحجب الرؤيا في جنوب شرق سيريلانكا وهناك حالة من صفاء الجو ما بين روسيا وايران بعد زوال الجليد بينهما اذا ما انخفضت امواج بحر قزوين ليتمكن كل منهما من الابحار فيه بعد تلطيف الاجواء وقد تنشط حركة الصيد لكلا الجانبين.
بينما يقول راصدنا الجوي الهارب من القلاقل بأن الغيوم الكثيفة تغطي منطقة أكراد تركيا. وسببها رياح خماسينية كردية عراقية. ويكون الشتاء ساخناً والله أعلم وسلامة تسلمكم من الفياير والأمطار. OO

صراخ

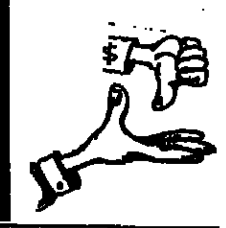


• قال لي الدكتور بعد أن اجرى كشفاً دقيقاً على حنجرتي انني اشكو من ورم في الاحبال الصوتية ..
• فسألته: ولماذا تصاب الاحبال الصوتية بالورم؟
فقال: من الزعيق والصراخ.
• ثم نصحني بالا أتشاجر مع أحد، ولا أتكلم بصوت عال، أو بصوت منخفض لمدة اسبوعين على الأقل ..
• فضحكت وقلت له انني اتناول ثلاث وجبات من «الطوش» في كل يوم، وبدون هذه الوجبات الثلاث أشعر بأنني انتقلت الى العالم الآخر .. وقلت له: ان الخناق والزعيق هما عصب الحياة .. فكيف تحرمني من ألذ متعة في الدنيا؟ ..
وأمضيت أول يوم في هدوء .. كأنني صائم رمضان .. وعندما مالت الشمس للغروب، احسست بطلقة مدفع الإفطار .. وفتحت شهيتي للخناق والزعيق .. OO

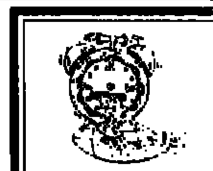


نص كلمة

الفرق بين الدولار. والدينار ان الاول عملة صعبة، والثاني الحصول عليه اصعب. OO



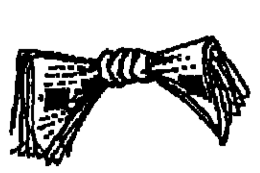
حدث الساعة



استثمارات

● الأردن بلد غني بامكانياته ومقدراته الكافية والتي لم تستغل كما يجب حتى الآن، والذين يعرفون الأردن يعلمون أن ارض هذا البلد التي حباها الله سبحانه وتعالى بالعديد من المزايا الطبيعية، لا زالت كما البكر البتول، وان استغلالها الحقيقي لم يجر حتى الآن الأردن جبال وأودية وسهول وانهر وبحار. ومع ذلك فان ما تم استغلاله حتى الآن. لا يشكل إلا الجزء اليسير من كل ذلك، ويذكرنا هنا قول احد القادة الفرنسيين، الذين عبروا الأردن بعد الحرب العالمية الثانية باتجاه سوريا عندما قطع سهول حوران. وقال: ان هذه السهول يمكن لها أن تكون اكبر احتياطي لزراعة القمح في العالم، وينقل الرواة أنه حاول أن يقنع فرنسا ببسط انتدابها على الأردن وحتى نهاية سهول حوران على الحدود السورية. من اجل ذلك، اذن الأردن الغني بسهوله الخصبة يستطيع أن يكون متميزاً زراعياً اضافة لما يمكن ان يوفره من تسهيلات جمة على مستويات الصناعة والتجارة وكافة محاور حركة الاقتصاد المتنوعة، من خلال استغلال موقعه وامكانياته الكامنة.
ويمكن القول الآن، أن انعقاد المؤتمر الاقتصادي للشرق الأوسط وشمال افريقيا في عمان يعتبر مناسبة عظيمة لترويج الأردن استثمارياً على المستويات المحلية والعربية والعالمية والآمال المعقودة الآن أن يجري ذلك فعلاً وان نستطيع اقناع المشاركين بجدوى الاستثمار المتنوع وعلى كافة المستويات. فرصة انعقاد المؤتمر في عمان مجال رحب لوفدنا المشارك من اجل ترويج الأردن اقتصادياً، ومساندة وفدنا بالوسائل الاعلامية المختلفة واجب وطني ملقى على عاتق الجميع ولا نتخيل ان يكون بيننا من يعمل عكس ذلك، نستطيع أن نقدم الأردن الضيوف بكل ما فيه من فن وتاريخ وحضارة وبكل ما فيه من تقدم وازدهار وكذلك بكل ما فيه من حرية وديمقراطية، وان عيبنا أن يكون لدينا شوائب هنا وهناك فنحن كما الآخرين ومسيرنا الوطني يتجه بصعود. OO

رأي مستقل



• قبل أن تموت أمي بسنة واحدة اكتشفت ميولي نحو الصحافة بطريق المصادفة ..
وقالت لي: انني «فضل أن أراك حداداً أو ميكانيكياً أو تجاراً على أن أراك صحفياً ..
وقالت لي ان مهنة البحث عن أخبار الناس ونشرها في الجرائد ليست المهنة التي يعيش منها الانسان ويأكل اللقمة الحلال ..
وأحرقت مكتبتي الصغيرة التي كلفتني دم قلبي بحجة أنني استهلك النور بالليل وهذه الكتب لا فائدة فيها ..
وكانت تقول لشقيقي الاكبر: ان فائدة الجرائد الوحيدة هي تنظيف زجاج النوافذ ..
وقالت لي: ان الصحافة «نميمة» والصحفيين سيدخلون النار، وأنت منهم .. OO

من مراسلنا أبو خربوش

شوارع آخر زمن

يقول خبيرنا ومراسلنا الفالج في لف الشوارع بأن الطريق الدولي المؤدي للعراق والسعودية والأزرق من مثلث الزرقاء الأزرق بانه ضيق ويخلو تماماً من الاشارات الأرضية للسير ومن الخطوط الوسطية علماً انه باتجاهين وانه الشريان السياحي والتجاري والاقتصادي ويعتبر طريقاً دولياً وقد ادت هذه الثغرات الى حوادث سير كثيرة.
وكل حادث سير، وانتم بخير OO

هيشه كنغ سايز

• ظهرت في بعض بقاليات الزرقاء سجائر عجيبة ومفلترة ومن النوع السوبر دون خاتم لها أو علبة.
والسبب هو أن بعض البقاليات والتي تبيع التبغ بالفرق استغلت حاجة بعض المواطنين والذين يدخنون بالفرق بابتكار سجائر مغرية وطويلة ومفلترة ويبدو بأن لفافات التبغ الجديدة وإباحة بيع الفلاتر. ودخان اللف، جعل بعض أصحاب البقاليات يقومون بتصنيع هذه السجائر السوبر كنغ سايز المغشوشة وبسعر (٢٥) فلساً للسيجارة الواحدة والحاجة أم الاختراع ...
يا بلاش OO

طرفة

• المسطول الأول لصديقه ..
بتصدق يوم الجمعة كنت أصيد سمك من البحر الميت.
– يخرب بيتك ما إكلبك والله البحر الميت كله ملح.
• المسطول – أوانا عارف لانه كان يطلع فسيخ جاهز. OO

مفرق الحفريات

يقول مراسلنا الخبير بالطبات وتكسير المواسير، بأن شارع الشهيد حسين بصبوص في «المفرق» وعلى ثلاث فتحات الشارع منه يوجد حفر مفتوحة ومليئة بالماء الناتج عن مواسير مكسورة تهرب الماء تحت الاسفلت دون أن تلفت نظر احد اليها عدا اصحاب السيارات من المواطنين أو زوار وضيوف المدينة الذين يلاحظون بالحفر في منتصف الشارع ..
والي حفرنا يخلصنا OO

اعتراف خطير

• صرح وزير الصحة الاسرائيلي افرائيم سنيه ان خمسين بالمائة على الأقل من الاسرائيليين يعانون من اضطرابات عقلية ..
– يا جماعة الخير، فسنة صدقت المثل .. مجنون رث حجر في بير كل العقال ما طالته .. فكيف عقول اللي كل يوم بيرموا علينا الف مصيبة.
فسبحان ليش الامم المتحدة كلها مشغولة فيهم وفينا .. OO

خبر

في نشرة أخبار الثامنة من مساء يوم الخميس (١٩٩٥/١٠/٢٦) نكرت المذيعة بأن عمر الرئيس الروسي (٤٦) سنة (شيئه بتجنن معقول هالحكي. والا تريتها من شهادة تقدير سن مزورة)
يا جماعة الخير الرجال مريض ويمكن بفرط وتلفزيوننا بيزغر فيه. OO

قطار اريزونا عمل ارهابي جديد



قطار اريزونا بعد اصطدامه

القى رجال الشرطة في الولايات المتحدة اللوم على «الارهابيين» في حادث اصطدام القطار في ولاية اريزونا مؤخراً الذي قتل شخصاً واحداً وجرح اكثر من مائة شخص وتدهور القطار خارج الجسر بعد اصطدام العربات ببعضها OO

الجنون فنون



صافية العينين هلا
أهلاً أهلاً الف هلا
وشحت البحر وزرقته
وكسوت القد مطرزه
رفقاً فالحسن له خطر
وسهام لحاظك أخطره

اعرب ما يلي



المشاكل بين الفلسطينيين واليهود هي نتاج خطأ بريطانيا

( ) هو فعل ماض على مشوار بدون رجعة.
( ) تعب كثيراً وهي فعل مستمر مبني على الحركة.
( ) هي وسطية، يا داخل بين البصلة وقشرتها لا ينوبك الا ريحتها وبين المقلط.
( ) نوع ورد جميل كالوطن العربي قبل معرفة بريطانيا في محل مفقود.
( ) هو الضرب، وأخو اللط وليس له محل من الاعراب لأنه معرب.
( ) يعني عمال الطين وهم فاعل في محل مبني للغير.
( ) اسم فاعل في محل امر. ونفذ احسن ما تنطس.
( ) اسم غلب على امره واليهود هم السبب.
( ) إسم علم مؤنث ومش ملاقيه حدا يضبها في محل اشارة تعال يا حبيبي.
( ) فعل ماض والمفعول به الفلسطينيون.
( ) فكرنا الدائم بأن كل إفرنجي برنجي.
( ) هو كل ما يدب على اليابسة من آدميين وخلافه في محل فعل مجرور جر.
( ) إسم لوحش خرافي أجنبي قلعطنا وخلع قلوبنا وخلانا لا بنكش ولا بنش. OO

اغنية الاسبوع

ع اليماني اليماني اليماني — ع اللي شبع وطعماني
لا ستني اليوم وبكره — بلكي عملوا برياني
ع اليماني اليماني اليماني
مؤتمر قمة اقتصادي — والقاضي بيعمل قاضي
خوي صدق لا تصدق — بكره بنطلع عل الفاضي
ع اليماني اليماني اليماني
قالوا الراتب بالميات — هسوه مخزق جرباني
ماني وحدي بهاي الدار — تاعوا.. شوفوا جيراني
ع اليماني اليماني اليماني
شوية فارص مع بقات — مع فاريس وذباني
لا تسألني ليش زعلان — الوافد ماخذ ما كاني
ع اليماني اليماني اليماني

هلوسات أبو السعيد



وقف أبو السعيد ينظر إلى المرآة في الخزانة متفقداً الدماية والقمباز، والعباية المشرشبة التي لبسها. وهو يهز رأسه حزناً على أيام الشباب وينظر إلى باكورته وهو يقول ساق الله على ايام العز. حيث دخلت أم السعيد، وقالت:

- ها شو، شوي بتقولي مجنون والرلة حرقن.
- هسه ما شفت وعجن الولد رجع الأطرميل تبعي
- ليش ولك بعدها الدنيا ما لحقت تمشي حتى تسكر الطريق
- أما رجال هاذا عشان المؤتمر
– ولا خيكي ولا بدك تتكدي علي. ولك خيفني أروح أتقلع ملكي مركوني. تراها هاي ثاني مره بدي أروح. بس هسه ليست إلهم كل إللي عغر العبل عشان يفكروني زلمة إقتصادي، بلكي خلوني أمرق.
• يا رجال إقعد واهدا ما انت شفت ميه ربي ما يقول كل الطرق مسكره.
– بطالك يا مقطعه تحكي، انه تفوت مساكن بمحل محترم، وانا من براميز الفجر بيوم على الاشارات الضوئية.
• يا رجال صدقني إنك رجال مشكلجي.
– سكري تمك بلاش حكي الخراطة، ولك الحق علي إللي عامل لأغرف قبة وبدي أزوره
• يا رجال طيب أجلها لبعدين بلاش تتعب حالك
– ولك هاظا مش من شهر عزمني على عزيمة مقلوبة، ولعبة طرنيب. وهسه طلعت براسي.
• يا أبو السعيد. أنا بطبخ لك مقلوبة.
ويلعب معك طرنيب. بلاش يا ابن الحلال مهو انت شايف المؤتمر وما بعدين.
– ثع. ثع مش. بس. بدك إياني أظل زي القرد قاعد بالدار. ولك كان نفسي أسقط في شوية بوالفطورة تراني صرت بدي أنس السوالف.
• يا رجال إحنا بناول نور بتقول إحلبوه.
– الله ينكد عليك يا بعوده. امرو له القعد بدنو بيروحه بس مش عشان عيونك عشان المؤتمر، بلكي تحسن وضعنا الإقتصادي.
• والله عارفك مو يطلع على جلدك ويش لتجوز.
– وأنا أبوك بالسعيد نعملها بس قلنا.

يا عيب حولوا هزائمنا الى.. انتصارات..!!

نقطة واحدة فقط من تعادل وحيد.. هي حصيلة مشاركة منتخبنا الاولمبي في التصفيات الاسيواولمبية للتأهل الى اتلانتا مقابل خسائر ثلاثة وضعتنا في الترتيب الاخير في المجموعة التي ضمت العراق وقطر..!

ورغم ان منتخبنا خذل الجماهير التي وقفت خلفه وقدم اسوأ عروضه وخسر بسهولة على ارضه امام العراق «١/٤»، وامام قطر في عمان «١/٢» وفي الدوحة «٣/٢»... الا ان رئيس وفدنا الذي رافق منتخبنا في لقاء الاياب الى بغداد «فهد البياري» حول هزائمنا تلك الى انتصارات بقدرة قادر عندما قدم نقطة التعادل امام الاشقاء هدية لسمو الامير عبد الله رئيس الاتحاد، وهو يعلم اننا اصحاب المركز الاخير والنقطة لم تكن الا «عربون» الاخوة ليس الا..!!

فهل كان البياري بتصرفه هذا يريد ان يضحك على عقولنا ويوهمنا باننا خرجنا بشيء معتبر من مشاركتنا الفاشلة لتسجيل النتائج المخيبة للآمال ضد مجهول..؟!!

ام انه اعتقد ان مجرد تحقيق التعادل امام منتخب العراق هو بحد ذاته انتصار..؟! يجوز.. ففي هذا الزمن العجيب.. مش غلط لو الديك... صار ديك...!!!

عودة النشاط الكروي بعد توقف اجباري!

من جديد تعود المنافسة الكروية الى ملاعبنا حيث تستأنف مساء الاحد القادم مباريات مرحلة الذهاب من دوري الكرة لاندية الدرجة الممتازة بعد توقف اضطراري فرضته عدة ظروف اهمها مشاركات منتخبنا الاولمبي في التصفيات الاسيواولمبية ومشاركة الفيصلي ببطولة الاندية العربية في تونس ناهيك عن توقف النشاط الرياضي بسبب انشغال مرافق مدينة الحسين الشباب باعمال مؤتمر عمان الاقتصادي..!! وبالتأكيد فإن مرحلة الاياب ستشهد هي الاخرى فترات متواصلة من التأجيل بسبب نزول الموسم الشتوي وتأثر ارضية ملاعب العشب الطبيعي في عمان واربد بمياه الامطار مما يجعل انتهاء الموسم الكروي مع نهاية عام ... ضرباً من المستحيل...!!

*** تذكير**

فريق نادي الحسين صاحب البداية القوية لا زال يحتل صدارة الفرق بعد نهاية مباريات الاسبوع السادس برصيد «١٤» نقطة يليه في المركز الثاني فريق كفرسوم المجتهد برصيد «١٢» نقطة وسط مطاردة حامية يتوقع ان تشتد حدتها في الاسابيع القادمة من الفرق الطامحة باللقب الفيصلي والوحدات والرمثا والفرق الساعية الى البقاء ضمن كوكبة الكبار الجزيرة والاهلي والقادسية وكفرسوم وهناك فرق تسعى جاهدة.. للهروب من شبح الهبوط الذي سيكتوي بلهيبه اربعة فرق ستحاول التشبث بالبقاء حتى الرمق الاخير وهي البقعة سحاب، الجليل والرصيفة...

لقاءات الاسبوع السابع التي ستنطلق يوم الاحد تشهد في عمان لقاء الحسين المقرر مع القادسية في المركز الثالث فيما يشهد ملعب ستاد الحسن في اربد لقاء الرمثا في المركز الثالث مع الرصيفة صاحب المركز الاخير..

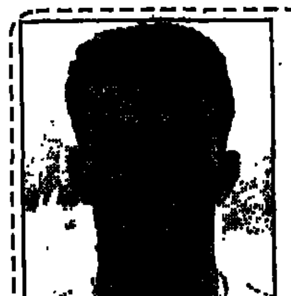
لقاءات يوم الاثنين تجمع الوحدات «١٠» نقاط مع سحاب «١» نقاط على ستاد عمان فيما يلتقي في اربد الفيصلي «٩» نقاط مع الجليل «٢» نقاط.

وتختتم مباريات الاسبوع السابع يوم الثلاثاء بلقاء الجزيرة «٩» نقاط مع الاهلي «٧» نقاط على ستاد الحسن فيما يلعب البقعة «٢» نقاط امام الرصيفة بدون نقاط على ستاد عمان علماً بان جميع اللقاءات تقام في الثانية والنصف بعد الظهر...

هداف الفيصلي.. يطرق مجال الاعلان..!

الطريق المسدود الذي وصل اليه هداف الفيصلي «المرعب» جريس تادرس في سعيه للاحتراف لاحد الاندية في الخارج جعلته يصل الى مرحلة اليأس بعد ان فشلت صفقات انتقاله من الفيصلي الى فريق الرياضة والادب اللبناني ثم لاحد الفرق الاسرائيلية... واخيراً عرض نادي عين مليله الجزائري عبر رئيس وفده المشارك في نهائيات بطولة الاندية العربية في تونس والذي لم يلق القبول لدى جريس نفسه بسبب تواضع المبلغ الذي سيحصل عليه مقابل انتقاله «الامر الذي القى الفكرة لديه وهو الذي يعيش في وضع نفسي غير مريح بسبب عدم قدرته على تحسين وضعه المادي كلاعب وصل الى درجة النجومية.. فهو موظف «مياومة» في امانة عمان ويتقاضى راتباً شهرياً قدره «١٢٠» دينار. من هنا بدأ جريس التفكير بالبحث عن البدائل ومنها العمل في مجال «الاعلان» حيث سبق وان عرضت عليه فكرة الترويج لاحدى السلع المحلية من قبل احد المنتجين..!!

فهل نشاهد جريس يطرق هذا المجال ويروج بضاعتنا المحلية وهي وسيلة اتبعها كبار نجوم الكرة العالميين والعرب...!!!



جريس هل يدخل مجال الاعلان؟!

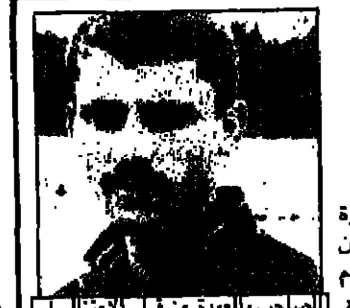
يقال..!

* ان فشل ادارة نادي الجزيرة في الحصول على اجازات للاعبيها حال دون تمكن فريقها الكروي من تلبية دعوة فريق النجف العراقي للمشاركة في بطولته الودية رغم الفائدة الكبيرة التي كان يعول عليها مدربه صباح الاسدي في اعداد الفريق لاستئناف مباريات الدوري الممتاز..!!

* ان ادارة النادي الاهلي مستاءة من البيان الذي اصدره النادي الارثوذكسي اثر الاحداث التي وقعت في مباراة الفريقين ببطولة دوري الشباب لهذا فهي مصرة على عدم اجراء اية مصالحة دون تقديم اعتذار من ادارة الارثوذكسي رغم محاولات وزارة الشباب تقريب وجهات النظر بين الطرفين..!!

* أن تعديلاً سيطرأ على تشكيلة اتحاد كرة القدم بعد ختام مؤتمر عمان الاقتصادي... سيخرج بموجبه عضوان ليحل مكانهما اخران معروفان بحماسهما ودعمهما المستمران للرياضة..!!

الصاحب يعود للملاعب..!



الصاحب والعودة عن قرار الاعتزال..!

رغم ان كابتن فريق الجزيرة توفيق الصاحب كان قد اعلن اعتزاله اللعب بعد ختام الموسم الكروي الماضي وبات ينتظر مباراة تكريميه تتناسب مع عطائه وما قدمه لفريقه ولمنتخبنا الوطني سنوات طويلة الا ان ادارة النادي وجدت في غيابه فراغاً كبيراً لفريقها سيما وان الصاحب معروف بجده وجديته في العطاء داخل المستطيل الاخضر. فكانت فكرة لمفاتحة توفيق والطلب منه تأجيل قراره لنهاية الموسم الحالي... وهو ما نقله اليه اعضاء لجنة صندوق اللاعب الذين اجتمعوا معه وعرضوا عليه طلب الادارة...

من جانبه اكد الصاحب ان مسألة عودته للملاعب باتت تشغل تفكيره رغم انه متردد في قبول هذا الطلب... الا اذا وجد في عودته مرة اخرى خدمة لفريقه الذي يعشق والذي ما توانى يوماً عن الدفاع عن الوانه... ويؤكد توفيق قدرته على العطاء والعودة بالصورة التي يعرفها عنه جمهور القانيلة الحمراء..!!

النقطة = ١٠٠ الف..!!

بلغت تكاليف اعداد منتخبنا الاولمبي من بداية التصفيات وحتى نهاية آخر مباراة لنا امام العراق حوالي «١٠٠» الف دولار.. عداً ونقداً... والحصيلة كانت نقطة..!! فقط نقطة في عين الحسود ومركز اخير..! ومع هذا الاخوان فرحانين. وهللوا.. للتعادل ام عجيب!!

ثقة... بالفهد



فهد هاشم

حكمنا الدولي المتميز «فهد هاشم» تم اختياره من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم للمشاركة في تحكيم مباريات نهائيات بطولة الاندية العربية التي يستضيفها نادي النصر السعودي اواخر الشهر القادم.. ويشارك فيها نادي الوحدات... ويعتبر اختيار الفهد شهادة تقدير للكفاءة التي يتمتع بها..

امنيات التوفيق لحكمنا القدير.

بأقلام القراء

* إن ما آلت اليه نتائج مباريات المنتخب الاولمبي الاردني لكرة القدم مع نظيريه قطر والعراق، في تصفيات اتلانتا الاولمبية من هزائم موجعة، قد افزعتنا نحن كجماهير ومتابعين حتى اشقائنا العرب قد اشفقوا على كرتنا المقهورة المحطمة.

فخسائرنا الكروية ليست نهاية العالم فلكل حصان كبوة، فالمطلوب منا كلاعبين واداريين وجماهير عدم النظر الى الوراء والعمل للمستقبل، فالبطولات قادمة ومشروعة امام كل الفرق فمن جد وجد ومن صار على الدرب وصل، فيا افراد منتخبنا الاولمبي النشامى، لا تيأسوا وابدؤا العمل للمستقبل من الآن وعالجوا اخطاءكم فالمؤمن لا يلدغ من جحر مرتين، فجماهيرنا الكروية الوفية لا ترضى الا بالفوز وهو ليس ببعيد المنال، وكلنا امل بكم فأنتم امل المستقبل الواعد.

بسام خالد محمد الحاج/ الزرقاء

كرويف رأس المصائب

«كرويف» ذاك المدرب الهولندي المغرور، الذي جعل نادي «برشلونة» الاسباني يرقص على كف عفريت فبعد الانتصارات التي كان يحققها الفريق بفضل نجومه «لاودروب، كويمان، روماريوسويتشكوف، بدأ الفريق بعد رحيلهم يتلقى الهزيمة تلو الاخرى بفضل غرور المدرب الذي قال بأن يستطيع الفوز بدونهم طبعاً بفضل ابنه المسخرة «كروويف» الذي ابداه عن النجم «هاجي»... نقول لمدربينا «احذروا الغرور» فلا عجب مثل هذا الفريق العريق الكبير، جعله مدرب فاشل ومغرور يتلقى الصفعة تلو الاخرى والهزائم الثقيلة حتى من فرق المؤخرة.. «والكبير كبير».

بلال محمد/ الكالوني - الزرقاء

اتفقوا على التعادل..!!

مصادر مقربة جداً من وفد منتخبنا الاولمبي العائد من بغداد بالتعادل وإياه، اكدت ان هناك اتفاقاً قد جرى بين ادارة [illegible] اتحاد كرة القدم العراقي للخروج بهذه النتيجة التي ترضي منتخبنا ولا تؤثر على صفوف العراقيين للادوار قبل النهائية..!!

وداعاً.. بوظو

قضت ارادة الله ان يختار «عدنان بوظو» الى جواره بعد رحلة معاناة مع المرض الخبيث لم تفت في عضده.. ولم تنتزع من وجهه الابتسامة التي تعودنا ان نراها على محياه السمح كان عدنان صديقاً لكل الرياضيين في سوريا والوطن العربي وله مع الاعلاميين في الاردن ذكريات لا يمحوها الزمن...

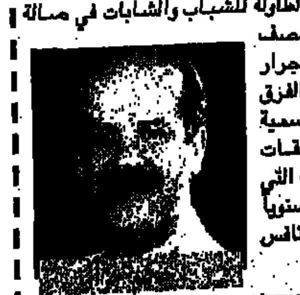
رحمك الله يا عدنان الذي بوفاته فقدنا واحداً من رواد الاعلام الرياضي العربي... واحد فرسان الكلمة والموقف...

انا لله وانا اليه راجعون



المرحوم بوظو مع الزملاء فريح والتدري في بطولة كأس العرب

بطولة العرب للتأمين.. بالطاولة



ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الحسين تقيم شركة العرب للتأمين بطولة الجامعات الثالثة بكرة الطاولة للشباب والشابات في صالة النشاط الرياضي التابعة للشركة منتصف الشهر القادم... حيث اكد السيد حكم جرار مدير البطولة ان الدعوات وجهت لكافة الفرق الرياضية التابعة لجامعاتنا الاهلية والرسمية وان الشركة تلقت العديد من الموافقات للمشاركة في هذه البطولة الاحتفالية التي درجت الشركة على التصدي لتنظيمها سنوياً بهدف رفع مستوى اللعبة من خلال التنافس الكبير من اللاعبين واللاعبات...

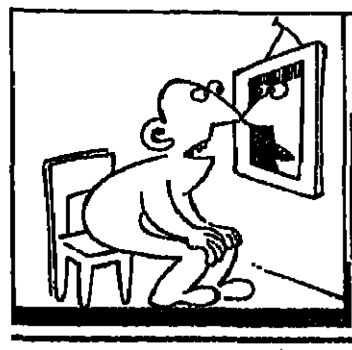
شعراء والقاب

- رهين المحبسين: ابو العلاء المعري.
- الملك الضليل: امرؤ القيس بن حجر الكندي.
- المتنبي: احمد بن الحسين.
- الطغرائي: علي بن الحسين.
- النابغة الذبياني: زياد بن معاوية.



جامعات عربية

- جامعة عين شمس: إحدى ثلاث جامعات كبرى في القاهرة: جامعة الازهر وجامعة القاهرة وجامعة عين شمس، وتعتبر هذه الجامعات من اكبر وأشهر الجامعات العربية.
- جامعة أم القرى في مكة المكرمة بالحجاز، ويدرس فيها علوم الدين الاسلامي واللغة العربية.
- جامعة الخليج في البحرين، وهي جامعة انشأها مجلس التعاون الخليجي لتقدم ابناء الخليج في التعليم العالي.



الحديث مع اي مسؤول وهو على رأس عمله يختلف من الحديث معه بعد تقاعده.. وفي هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين تركوا موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

وزير الصحة الأسبق د. كامل العجلوني:

قد يكون وراء كل «هامل» امرأة كما وراء كل عظيم امرأة

سألناه عن شعوره عندما استقالت الوزارة التي كان مسؤولاً فيها عن حقيبة الصحة ففاجأنا قائلاً: كنت سعيداً جداً!!

وسر تلك السعادة التي اخبرنا عنها ضيفنا الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة الأسبق أثناء لقائنا معه هو انه عاد الى الأجواء التي يحبها: «داومت في عيادتي بمستشفى الجامعة في السابعة والنصف من صباح اليوم التالي لاستقالة الوزارة».

لم يخل لقاؤنا مع الطبيب الوزير ورئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا السابق من الصراحة، كما لم يخل من ثراء التجربة التي تعرفنا عليها.

*** لنبدأ لقاءنا بالتعرف على هويتك الشخصية؟**

- كامل محمد صالح العجلوني (٥٢) سنة، درست الصفوف الأولية وحتى الثالث الاعدادي في كلية «الرشيدية» بالقدس، ثم تابعت دراستي في الاردن وحصلت على المترك من كلية الحسين بعمان، بعد ذلك سافرت الى المانيا الغربية ما بين الاعوام (١٩٦١ - ١٩٦٧) حيث درست الطب، وحصلت على درجة الدكتوراه في التشريح. ثم تخصصت بالباطنية والغدد الصماء والسكري وحصلت على هذا الاختصاص من الولايات المتحدة الاميركية. عملت رئيساً لجامعة العلوم والتكنولوجيا لعدة سنوات.

*** ماذا عن البحوث العلمية التي قمت بها؟**

- نشرت ما يقارب الـ(١٠٠) بحث في المجلات العالمية، تتعلق باختصاصي في الغدد الصماء والباطنية.

*** ما هي الحقائب الوزارية التي استلمتها؟**

- استلمت وزارة واحدة، وهي وزارة الصحة وكان ذلك في سنة (١٩٨٤) وبقيت فيها مدة (١٤) شهراً.

*** من ابلغك بالوزارة؟ وكيف كانت ردة فعلك تجاه ذلك؟**

- أبلغني بها رئيس الحكومة احمد عبيدات، وقد ترددت في البداية، حيث قضيت معظم حياتي مدرساً في الجامعات، ولم اخطط في يوم ما، لأن اصبح وزيراً.

*** ماذا يعني لك منصب الوزير؟**

- مسؤولية من الناحية الفنية، أما الناحية السياسية فتكون من ضمن مسؤولية رئيس الحكومة، وكل شخص يحكم على الوزير من خلال طلباته الشخصية المحققه له من قبل ذلك الوزير.

*** هل كنت تتوقع في يوم من الايام ان تتسلم حقيبة وزارية؟**

- كنت اتوقع ذلك لأن الوزارة بالنسبة لي منصب عادي ولا تختلف عن غيرها من المؤسسات.

*** كيف كانت حياتك قبل الوزارة؟**

- كنت استاذاً جامعياً، أتعلم واعلم، واعد الأبحاث العلمية وأعالج المرضى كل هذا كان قبل الوزارة، وحتى اثناء تسلمي للوزارة كنت مستمراً في معالجة المرضى كما أنا الآن في عيادتي الخاصة في مستشفى الجامعة.

*** ماذا عن المورد المالي الذي كنت تعتمد عليه في تحصيل تعليمك؟**

- أهلي في البداية كانوا يتحملون كل مصاريفي وفيما بعد حصلت على البعثات المختلفة اضافة الى انني كنت ألقي المحاضرات في الجامعة اثناء دراستي.

*** ما هو المعدل الذي حصلت عليه في الثانوية العامة. وهل واجهت صعوبة في دخول الجامعة؟**

- حصلت على معدل (٨٦٪) وذلك في عام (١٩٦٠) م، ولم اواجه اية صعوبة في دخول الجامعة، فكنت من البداية ارغب بدارسة الطب وقد حققت رغبتي.

*** كم كنت تملك من النقود في جيبك عندما توجهت الى المبنى الوزاري في اول يوم؟**

- انا لا أعلم كم كان في جيبي من نقود، ولا استطيع تحديد المبلغ إلا اذا أخرجت المحفظة من جيبي وقمت بعده، ولكن وبصفتي مدرساً في الجامعة فأنا احمل نقوداً في جيبي باستمرار.

*** ماذا كان احساسك عندما استقالت الوزارة؟**

- كنت سعيداً جداً، لأن راتبي تحسن، وعدت الى الاجواء التي احببتها، وقد داومت بعيادتي في السابعة والنصف من صباح اليوم التالي لاستقالة الوزارة.

*** موقف اضحك الدكتور كامل وآخر ابكاه؟**

- لا أتذكر موقفاً هاماً جعلني أضحك أو أبكي، فكل الأمور بالنسبة لي طبيعية.

*** من يتولى ادارة مصاريف البيت انت ام زوجتك؟**

- هي التي تتولى كل شيء في البيت، لأنها مسؤولة عنه، وأنا لا أتدخل في امور البيت وفي معظم الأوقات لا أعرف عنه شيئاً واحياناً يحدث أن أقوم بدعوة صديق للبيت دون معرفتها، وتتقبل ذلك بكل ترحاب لمعرفتها بطبيعة عملي.

*** آخر هدية اشتريتها لزوجتك وما هي المناسبة وكم كان ثمنها؟**

- عندما أسافر اشتري لزوجتي الملابس، وآخر مرة كانت قبل شهرين، وبدون مناسبة فأنا لا أؤمن بالمناسبات فكلها دجل، واشتري لزوجتي تقريباً كل شيء، أما عن ثمن آخر هدية فقد كان حوالي (٢٠٠٠) أو (٣٠٠٠) دينار.



*** علمنا انك من المغرمين بسماع موسيقى بتهوفن؟**

- أنا أحب الموسيقى الكلاسيكية بشكل عام وخاصة «بتهوفن».

*** من هو اول وزير احتد النقاش بينك وبينه، وحول ماذا؟**

- أنا وجواد العناني، والذي كان وزيراً للصناعة والتجارة، عندما كنت وزيراً للصحة، وكان ذلك عندما أمرت باغلاق بعض المصانع المخالفة من الناحية الصحية وابدى هو رفضه من وجهة النظر الاقتصادية.

*** ماذا كان آخر عمل قمت به قبل استقالة الوزارة؟**

- قمت بتوزيع بعض المخصصات من منظمة الصحة العالمية لدعم المستشفيات والمراكز الصحية في الضفة الغربية، كمستشفى الخليل، ووحدة عناية الاطفال في جنين.

*** ما هي الانجازات التي حققتها اثناء توليك الوزارة؟**

- أهم انجاز في نظري هو بناء المراكز الصحية وتعميمها خارج المدن الرئيسية فقد قمت ببناء اكثر من (٥٠) مركزاً صحياً بتمويل من الحكومة الاردنية وقرض من البنك الدولي، كما وقمت بانشاء كليتين للتمريض خارج عمان.

*** من من اولادك باعتقادك له شخصية الأقرب الى شخصيتك؟**

- أنا أؤمن ان سلوك الاولاد دائماً يتبع القدوة، وكل واحد من أولادي فيه جزء من شخصيتي ولكنني لا اعتقد أن احداً منهم يمكن القول بأنه نسخة (كربون) عني. وسلوك أي طفل يبدأ بالأم وينتهي بالزوجة.

*** هل تؤمن بمقولة «وراء كل رجل عظيم امرأة»؟**

- ليس المهم ان تكون وراءه فقد تكون امامه، المهم أن للمرأة «دور هام جداً في تسهيل وتصعيب الامور الحياتية لكل انسان، فليس شرطاً ان يكون وراء كل رجل عظيم امرأة فقد يكون وراء كل رجل «هامل» امرأة.

*** ما رأيك بالمساواة بين الرجل والمرأة؟**

- لا اعتقد بوجود المساواة المطلقة، وانما توجد هناك عدالة، ومفهوم المساواة في بلادنا مفهوم خاطيء.

*** هل انت من المشجعين للصحافة والاعلام بشكل عام؟**

- بالطبع أشجع الصحافة والاعلام، ولكن القويم منها، فهي عامل مهم في ثقافة الشعوب ومن مقومات الحياة السوية.

*** هل واجهت في حياتك مشكلة كبيرة استطعت حلها والتغلب عليها؟**

- برأيي لا يوجد مشكلة ليس لها حل، وإذا واجهتني مشكلة وأملك وسيلة حلها، بكل بساطة أحلها.

*** ما هي الصفة التي تحبها في زوجتك؟**

- أحب منها طيبتها واخلاصها لي، وليس في زوجتي من صفة واحدة لا أحبها.

*** ما هو التصرف الذي لا يعجبك في زوجتك؟**

- لا يعجبني ثقتها الزائدة عن حدها بالناس الذين حولها.

*** ما هو اغلى شيء اشتريته لنفسك ومتى كان ذلك؟**

- أنا لا أؤمن بالاشياء الغالية، وانما المفيدة، فلا أحب الثياب الغالية ولا الرخيصة.

*** ما موقع العبارات التالية في قاموسك. الحياة، الحب، التضحية، الوطن؟**

- الحياة: تجربة مستمرة حتى الموت.
- الحب: تغييب العقل في الحكم على الاشياء.
- التضحية: نسبية.
- الوطن: ليس له تعريف يسمو الى مستواه.

*** هل تؤمن بالواسطة؟ وهل سبق وتوسطت لأحد؟**

- أؤمن بالواسطة المظلومين، ولا اتذكر انني توسطت لأحد إلا اذا كان مظلوماً، فهناك فرق بين المساعدة وبين الواسطة كمفهوم عامي، فقد اساعد انساناً من ناحية انسانية دون الاضرار بآخر.

*** ماذا عن احلامك ايام الطفولة؟**

- كنت دائماً أحلم أن أصبح طبيباً ومن ثم استاذاً جامعياً، وقد حققت حلمي والحمد لله.

*** ما رأيك في مؤتمر عمان الاقتصادي؟**

- هو كأي مؤتمر آخر، ولا استطيع الحكم عليه الا اذا رأيت نتائجه وقارنتها مع أهدافه.

*** أكلتك المفضلة؟**

- قلاية البندورة مع البصل وخبز الشراك.

*** هوايتك المفضلة؟**

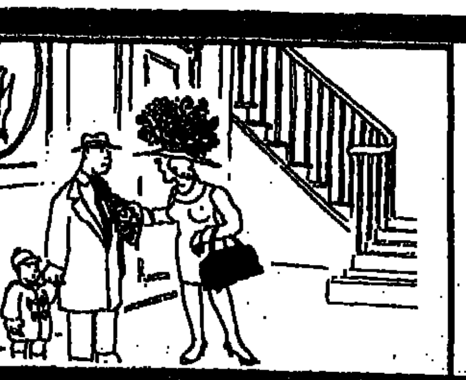
- هوايتي الاهتمام بالتراث العربي والاسلامي.

*** شكراً لك يا دكتور؟**

- شكراً لكم.00

أرويّة .. وخزاماة

- الأروى جمع ومفردها أرويّة والاروية انثى الوعل، والوعل: تيس الجبل.
- خزامى جمع ومفردها خزاماة والخزاماة من النباتات العطرية، لها زهر أحمر، وليس في الزهر ريح أطيب منه.00



الحمام

هناك قصص فريدة عن قدرة الحمام الفريدة في الطيران لمسافات بعيدة ومن ثم العودة الى النقطة التي انطلق منها، لذا فقد استخدم منذ القدم لنقل الرسائل.

من هذه القصص، أن حمامة انطلقت في (١٨٤٥/٤/٨) من جزيرة ايشابو في غرب افريقيا وسقطت ميتة بعد (٥٥) يوماً في (١٨٤٥/٦/١) في مكان يبعد عن لندن مسافة (١.٥ كم) بعد أن قطعت مسافة (١١٢٦٥ كم) خلال هذه الفترة.

والسؤال المحير هو أن الحمامة كيف تعرف طريقها وتعود الى المكان الذي تنطلق منه؟

تفسير العلماء يقول أن الحمام يعرف طريقه بمساعدة الشمس، أي ان لديه القدرة في معرفة الاتجاه من التغيرات التي تطرأ على موقع الشمس خلال النهار.00

اختارته من بين عدة اشخاص

ادعت انه والد طفلها وتزوجته

فجرت احدى الفتيات مفاجأة بعد ولادتها لجنينها البكر في احد المستشفيات الحكومية يوم ١٠/١٥ وذلك عندما اعترفت بان طفلها الذي وضعته ليس ابن زوجها، وانما هو ابن لشخص آخر.

وكانت الفتاة خديجة (١٩) سنة قد أدخلت الى المستشفى وهي في حالة ولادة وذلك في نفس اليوم الذي خرجت فيه من السجن، حيث انها كانت قد أودعت فيه كاحتراز أمني من قبل الشرطة بعد ان اكتشف أهلها انها كانت حاملاً في شهرها الخامس.

■ حيث تم بعد ذلك عقد قرانها في السجن على شخص يدعى أحمد (٢٧) سنة اتهمته بأنه المسؤول عن حملها، وأقامت معه بعد اخلاء سبيلهما في بيت احدى شقيقاته. غير أنها لم تلبث أن اعترفت بعد ولادتها ان الطفل الذي وضعته لم يكن ابن زوجها وانما ابن لشخص آخر.

«حوادث الساعة» تابعت هذه القضية والتقت بأطرافها واطلعت على تفاصيلها منهم.

الزوج: لم اكن اعرف انها حامل

حيث تحدث الزوج احمد والذي يعمل كونترول باص وقال بانه تعرف على خديجة قبل (٤) شهور تقريباً وذلك من خلال ركوبها المتكرر في الباص الذي يعمل عليه، ثم توثقت العلاقة بينهما فيما بعد، غير أنه وكما يقول لاحظ وجود انتفاخ غريب في بطنها، وعندما سألها عنه قالت بأنه «انتفاخ في الكلى».

وأضاف أحمد انه دخل السجن في تلك الأثناء لمدة اسبوع على خلفية مشاجرة، وعندما خرج فوجئ بأن خديجة قد تقدمت بشكوى ضده تتهمه فيها بأنه المسؤول حملها والذي كانت تدعي انه مجرد «انتفاخ كلي».

وقال أن الشرطة القت القبض عليه على خلفية هذه الشكوى، ولدى التحقيق معه انكر ان يكون والد الجنين حيث أنه لم يقع بينه وبين خديجة أي أمر يؤدي الى الحمل: «بقيت منكراً لمسؤوليتي عن الحمل الى أن جاءني شخص من طرف اخوتي وأنا في داخل السجن ليخبرني أنه تم الاتفاق بين أهلي وأهل خديجة على أن أعترف بالتهمة وأتزوج خديجة ثم أقوم بتطليقها بعد خروجها من السجن وذلك ستراً للقضية، كما أخبرني ذلك الشخص بأن أحد اخوتي وقع شيكاً بمبلغ (٦٠٠٠) دينار لأهل خديجة كضمان على اتمام الاتفاق، ونتيجة لهذا الضغط ولخوفي من السجن اعترفت بأنني المسؤول ووافقت على الزواج من خديجة».

وأضاف: «بعد عقد القران خرجت من السجن ثم قمت بعد اسبوع باخراج خديجة بالكفالة وكان ذلك يوم (١٠/١٥)، وفي نفس اليوم الذي خرجت فيه فوجئت بها تطلب مني ان انقلها الى المستشفى بسبب مغص شديد أصابها، وحتى تلك اللحظة لم يخطر ببالي سوى أنها ربما تكون قد تسممت من الطعام أو اختلف عليها الطقس ولكن عندما وصلنا الى المستشفى فوجئت بالطبيب يحولها الى غرفة الولادة بسبب انها كانت على وشك الوضع».

الزوجة: اتهمته لانني احبه!

كما تحدثت خديجة فقالت بأن قصة حملها بدأت عندما استدرجها احد الأشخاص في شهر شباط الماضي الى منزله حيث أقدم على الاعتداء عليها، وكرر نفس الأمر بعد ذلك بأربعة أيام، وأكدت أنها كانت لا تزال عذراء عندما اعتدى عليها أول مرة.

وأضافت أنه اخبرها بنيته الزواج منها حتى يستر فضيحتها ولكنها لم تعد تراه بعد ذلك، وقالت انها خلال الفترة اللاحقة عدم انتظام بدورتها الشهرية فذهبت الى عيادة احد الاطباء والذي اخبرها بعد أن قام بفحصها أنها حامل في شهرها الرابع.



هذه ليست الفتاة المقصودة انما صورة تعبيرية

«طلبت من الطبيب أن يساعدني في اجهاض الجنين ولكنه رفض ذلك، وقال لي ان الأمر يتطلب اجراء عملية جراحية في المستشفى، ونصحني بدلاً من ذلك أن أخبر الشخص المسؤول عن حملي بالأمر، ولكنني لم اتمكن من رؤيته لكي أخبره».

بعد ذلك تعرفت على خالد كما تقول أثناء ركوبها في الباص الذي يعمل كنترولاً فيه وتوثقت العلاقة بينهما ولكنها لم تعلمه بأمر حملها، وخلال تلك الفترة أثار انتفاخ بطنها شكوك زوجة احد اخوتها والتي اصرت على عرضها على أحد الأطباء: «وبعد أن فحصني الطبيب قال لزوجة أخي أنني حامل، ثم قام بابلاغ الشرطة والتي حضرت وقامت باصطحابي الى المركز، وهناك سألوني عن والد الجنين، فقلت لهم انه أحمد.

«وبعد عقد قراننا خرج أحمد وكان بعد اسبوع وخجني بالكفالة من السجن، وفي نفس اليوم الذي خرجت فيه، شعرت بمغص شديد، فطلبت من احمد أن يغلي لي بعض الأعشاب غير أنها لم توقف الألم، عندها قام بنقلي الى المستشفى في حوالي الساعة الواحدة من بعد منتصف الليل، وهناك وضعت طفلي، وبعد أن رأيته بين يدي شعرت بأنني ظلمت احمد عندما اتهمته بأنه والد الطفل، فقررت أن اقول الحقيقة واكشف والد الطفل الحقيقي».

وبالنسبة للطفل قالت خديجة أنها لا تريده وأنها قررت أن تعيده الى والده الحقيقي: «أنا مستعدة لأن أدلي بأقوالي هذه أمام المحكمة، لأنني أشعر بأنني ظلمت أحمد لقد اتهمته لأنني كنت احبه».

من ناحية ثانية تحدثت شقيقة احمد فقالت انها رافقت خديجة الى المستشفى بعد الولادة سألتها قائلة: «مش[illegible] العيش والملح اللي بيننا، انا بدي أعرف الحقيقة، هذا [illegible] من أخوي ولا مش من اخوي»، وان خديجة قالت.. بالحرف الواحد انه ليس ابن احمد وانها عندما انكشف أمر حملها حملته مسؤولية ذلك وكما كانت تعد[illegible].

كما تحدث أحد أقرباء أحمد والذي كان من ضمن من سمعوا اعتراف خديجة، حيث قال أنه كان متوجها مع والدته لزيارة احدى قريباتهم في المستشفى: «رافقتنا احدى شقيقات أحمد، وعندما وصلنا استأذنت وقالت أنها تريد أن تزور زوجة أحمد لتطمئن على مولودها، وبعد وقت قصير انضممنا اليها».

وأضاف: «عندما دخلنا سمعت خديجة والتي كانت حينها ترضع طفلها وهي تقول: هذا الولد مش ابن أحمد، هذا ابن واحد ثاني».

ويقول: «سألتها: مش حرام عليك تتهمي أحمد، فبدأ عليها التأثر وأجابت: خلص هسه بدي اعترف قدامكم وقدام المحكمة والله على ما أقول شهيد، هذا مش ابن احمد».

وأشار الى أن ذلك كان في اليوم الرابع لولادة خديجة.

وقد علمنا من أحمد أنه سيقوم قريباً برفع قضية نفي نسب لدى المحكمة الشرعية حيث قال: بالرغم من كل الضغوط والتهديدات التي تعرضت لها أنا وخديجة، وبعد ولادة الطفل واعترافها.. الا أنني لن أقبل أبداً أن أقوم بتربية ابن غيري في بيتي، فأبوه أولى به، وما يهمني الآن أن يظهر الحق وتظهر براءتي»..

أما خديجة والتي تعيش الآن مع طفلها في غرفة صغيرة استأجرها أحمد لهم على عجل بعد خروجه من السجن، والتي كانت تخلو من أبسط مقومات الحياة عندما دخلناها، وتعبق الرطوبة فيها بشكل كبير، فقد قالت بأنها شعرت بالظلم الذي ألحقته بأحمد وانها قررت أن تقول الحقيقة: يجب أن يعود الطفل لأبيه.. وأنا راضية بمصيري».



انتظرها حتى فرغت من قطف الزيتون

شاب يعتدي على عجوز في عجلون

كتبت : ريما الصمادي

أدخلت المواطنة ف.م.م (٥٧) سنة الى مستشفى الايمان في عجلون يوم الاربعاء (١٩٩٥/١٠/١٨) إثر تعرضها للاعتداء من قبل الشاب ن.أ.م (١٧) سنة، اثناء عودتها من قطاف الزيتون في احدى القرى بمحافظة عجلون.

ولد خرجت (ف) في الصباح الباكر من يوم الأربعاء من بيتها الذي يقع في اطراف القرية متوجهة الى المكان الذي يبعد عن مكان سكنها حوالي (٤) كيلومترات لتقطف الزيتون مع شركائها كعادتها التي درجت عليها في كل موسم وبينما كانت عائدة بحصتها من الزيتون الى بيتها اعترضها شاب في السابعة عشرة من عمره وقام بالاعتداء عليها، وبعد أن انتهى من فعلته تركها ولاذ بالفرار..

وبعد هربه توجهت (ف) الى بيتها وأبلغت احد جيرانها بما حدث لها، فقام بالاتصال بالدفاع المدني، حيث تم نقلها الى مستشفى الإيمان في عجلون، وبعد الكشف عليها، تم تحويلها الى الطبيب الشرعي في إربد حيث ثبت بعد فحصها انها تعرضت لمحاولة اغتصاب.

وعلى اثر ذلك قامت (ف) بتقديم شكوى ضد الشاب الذي كانت قد تمكنت من التعرف عليه بعد أن تم اعتقاله، وبالتحقيق معه اعترف بجريمته حيث تم توقيفه (٦) ايام في مركز شرطة عجلون نقل بعدها الى مركز الاصلاح والتأهيل في قفقفا.

وكانت الشرطة قد تمكنت من معرفة هوية المجرم من خلال الأوصاف التي أدلت بها ابنة (ف) في افادتها، حيث أن أمها وصفته لها عند عودتها الى البيت بعد اغتصابها، وكانت هي قد رأته بالمصادفة عندما كانت متوجهة لملاقاة امها.

وعلى الفور تمت مداهمة المجرم في منزله حيث تم القبض عليه وهو لايزال مرتدياً بعض الملابس التي كان يرتديها عند اقدامه على جريمته والتي ساعدت في التعرف عليه وتحديد هويته، كما عثر على باقي الملابس في احدى الخزائن وكان قد علق بها التراب ولدى عرضه على (ف) تعرفت عليه، حيث تم ترحيله الى مديرية شرطة عجلون لمتابعة التحقيقات تمهيداً لتقديمه للقضاء.

«هددني بالقتل»

ولد روت (ف) لحوادث الساعة تفاصيل ما حصل معها في ذلك اليوم والتي قالت انه نظراً لكونها سيدة وحيدة وتعيش مع ابنتيها الشابتين في بيت صغير، بعد وفاة زوجها منذ حوالي الثلاث سنوات، فقد اعتادت على الذهاب في كل موسم لقطف الزيتون من منطقة تبعد من بيتها حوالي (٤) كيلومترات، حيث تخرج في الصباح الباكر، وتعود في المساء.

واضافت: «في ذلك اليوم الاربعاء (١٩٩٥/١٠/١٨) ومع غياب الشمس وأثناء عودتي الى بيتي كنت أحمل الزيتون على رأسي، وأثناء سيري وحيدة في الشارع، رأيت شاباً يمشي بمحاذاتي على الجهة الأخرى، وظل يمشي حتى وصلت منتصف الطريق، حينها راودني شعور بالخوف والقلق.. فحاولت الاسراع في المشي لعلي أهرب منه، ولكنه لحق بي بسرعة وقطع الشارع باتجاهي وفوجئت به، يهجم علي ويضع يده على فمي ويهددني، فحاولت الصراخ، لكنه سحبني معه، وهو يقول «رايح أقطعك تقطيع»، ومن شدة الخوف بدأت أصرخ ولكن دون فائدة.

وتابعت تقول: «امسك بيدي وقام بسحبي على الأرض حتى ابتعد بي عن الشارع مسافة (٥٠٠) م تقريباً حسب قياس الشرطة لها، وأخفاني بين الاشجار هناك.

وردد كلامه بانه سيقوم بتقطيعي وقال بان مجموعة من اصدقائه سيحضرون في الحال وسيقومون بمساعدته في ذلك، دب الرعب في قلبي فتوسلت اليه أن يتركني وأن لا يفعل بي شيئاً، وأن يدعني في حال سبيلي لأعود الى بناتي.

«طلب مني أن اعطيه النقود التي معي، وعندما اخبرته انني لا أملك اية نقود هاج وصار يشتمني، رجوته وقلت له أنا مثل امك، فقال أنا ما بعرف لا أم ولا أب واللي بدي اياه رايح اوخذه، هجم علي من جديد وقام بالاعتداء علي، ورغم صراخي واستغاثتي الا أن أحداً لم يسمعني، بعد ذلك أخذ الزيتون الذي كان معي وهرب.

وقمت انا من مكاني لابحث عن شالي الذي سقط عن رأسي، وعن فردة حذائي الا انني لم اجدهما، واضطررت أن اغادر المكان واعود الى بيتي كما أنا».

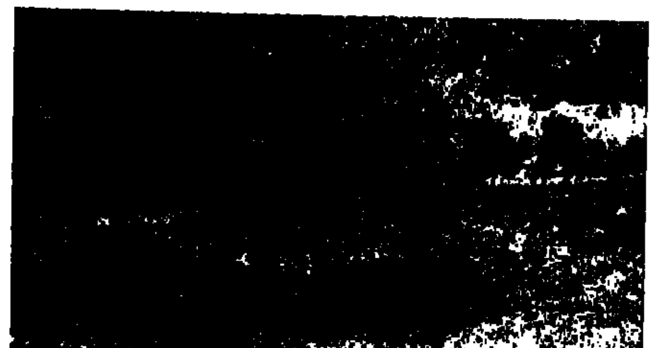
وأضافت: «وصلت البيت في حوالي الساعة السادسة والنصف حيث وجدت بناتي في انتظاري، ولما رأينني على حالي تلك بدأن بالصراخ والعويل حتى اجتمع الجيران، وفيما عما جرى لي، وسألوني اذا كنت بحاجة الى اسعافات ونظراً لحالتي طلبت منهم اخذي الى المستشفى، لأن الدماء كانت تملأ ثيابي والخدوش التي كانت منتشرة في ظهري ورجلي ووجهي نتيجة قيامه بجري على الأرض وأخبرتهم انني قد تعرضت للاعتداء من قبل شاب لا أعرفه ورويت لهم ما حصل معي».



[illegible] والقاتل

الابنة: عرفته من اوصافه

كما التقت حوادث الساعة بابنتها (ف) حيث قالت أنها اخبرت امها في صباح ذلك اليوم أنها ستخرج لملاقاتها أثناء عودتها في آخر النهار.



هنا نفذ المجرم اعتداءه

«خرجت من البيت في حوالي الساعة الخامسة والربع لملاقاة امي، وأثناء سيري في الطريق التقيت بشاب تأملته ملياً وكأنني كنت أعلم بأنه سيفعل شيئاً ما، لم اعره اهتماماً وتابعت سيري حتى وصلت منتصف الطريق، فانتظرت هناك حوالي (١٠) دقائق، وعندما بدأ الظلام يحل عدت الى البيت لاعتقادي أن أمي قد تكون ذهبت الى بيت اخي في البلدة، وأثناء عودتي صادفني الشاب نفسه. الا انني لم اكلمه وتابعت».

وأضافت: «في حوالي الساعة السادسة والنصف، عادت أمي الى البيت ولكنها كانت في حالة سيئة جداً حيث انها عادت دون حذاء وشالها لم يكن على رأسها وكذلك ملابسها كانت مليئة بالتراب والدماء».

وكما علمنا ان المجرم شاب عاطل عن العمل وذو اسبقيات وتربطه علاقة قرابة بعيدة من المجني عليها.

قتل اخاه بالساطور

استدرجه الى منطقة خالية في جبل النصر

عثرت اجهزة الامن العام في ساعة متأخرة من مساء يوم الاثنين ١٠/٢٣ على جثة لشاب في مقتبل العمر مصابة بعدة طعنات بواسطة "ساطور" وذلك في منطقة ام رمانة على طريق المنارة حيث تبين ان الجثة تعود للمدعو عقبة حسين ابراهيم (٢٣) سنة.

وكان احد المواطنين قد أبلغ عمليات شرطة النجدة في اتصال هاتفي اجراه معهم في حوالي الساعة العاشرة والنصف من مساء تلك الليلة بانه سمع صوت استغاثة قادمة من احدى التلال القريبة من منطقة ام رمانة على طريق المنارة، وعلى الفور تحركت دورية نجدة الى تلك المنطقة وتبين وجود سيارة نوع بكب عمومي متدهورة ومتروكة قرب الصخور، وفي نفس المنطقة تم العثور على جثة شاب في مقتبل العمر مضرجة بالدماء.

وعلى الفور استدعيت الاجهزة المختصة وتمت الاستعانة بالكلاب البوليسية واستخدمت كشافات من قبل المختبر الجنائي وذلك بهدف تسهيل عملية جمع الادلة المتواجدة في موقع الجريمة.

وبعد الكشف الظاهري على الجثة تبين انها مصابة باكثر من ١٢ طعنة في انحاء مختلفة من الجسم اضافة الى عيار ناري وكذلك جروح غائرة وعميقة في منطقتي الراس والوجه تبين انها ناتجة عن ضربات قوية بواسطة ساطور الى جانب كسر في الاسنان وجرح خلف الأذن اليمنى ادى الى قطعها جزئياً.

الكشف عن هوية القاتل

وبعد ان قام فريق المختبر الجنائي بتصوير الجثة ومسح شامل لمسرح الجريمة تم نقل الجثة الى المركز الوطني للطب الشرعي ليصار الى تشريحها

وقد حصرت الاجهزة الامنية التحقيق في دائرة معارف المغدور بان القاتل على صلة ومعرفة تامة بالمجني عليه وانه يأمن له، حيث اقتصر التحقيق على الاقارب والاصدقاء المقربين من المغدور.

ومن خلال التحقيق مع اخيه اسامه «٢٠» سنة وقع الاشتباه عليه وعندما تم مطابقة موطئ قدم كان قد عثر عليها في مسرح الجريمة مع حذاء اسامة ثبت انها تعود له كما تبين وجود اثار لجرح في يده.

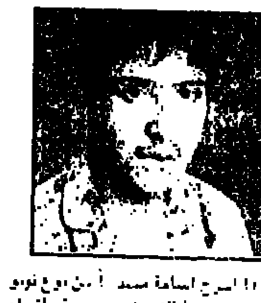
وقد عثرت الشرطة ايضاً على اثار دماء في ثنايا ملابس اسامة بالرغم من انه قام بغسلها.

كما ضبط مسدس بحوزته نوع نونو والذي يستخدم له رصاص من نفس نوع الرصاصة التي اصابت المغدور، ولدى مواجهة اسامة بالادلة والقرائن التي تدينه اعترف بارتكابه لهذه الجريمة البشعة.

وقد كشف الجاني عن شريكه في الجريمة وهو ابن احد اخوته ويدعى محمد «١٩» سنة واعترف انه رافقه الى مسرح الجريمة لكنه قال انه لم يتدخل فيها حيث تم القاء القبض على شريكه.

استدرجوه الى المنطقة

ومن خلال التحقيق الذي تم مع القاتل ادعى انه وشريكه استطاعا ان يقوما باستدراج اخيه في تلك الساعة المتأخرة من الليل، حيث اوهماه بان هناك مجموعة من الفتيات ينتظرنه في تلك المنطقة لعلمهما بان المغدور كانت له علاقات مع الفتيات حسب ادعاء، وبعد ان تمكن القاتل من اقناع أخيه، استقل معه سيارته البكب ورافقهما ابن أخيهم محمد، وعندما وصلوا الى منطقة وعرة وخالية من السكان قرب ام رمانة اوقف عقبة السيارة، وتجادل معه [illegible] اسامة [illegible] من نوع نونو [illegible] حوزته واطلق منه رصاصة باتجاه [illegible]، فاصابته في صدغه الايمن.



وعندما رأى محمد ما يحدث فتح باب السيارة من جهة عقبة وقفز هاربا وهو يصرخ [illegible]، في حين نزل عقبة من السيارة محاولاً الفرار هو الآخر، غير ان اسامة لحقه وهو يحمل بيده ساطوراً وانهال على راس عقبة الذي أخذ يصرخ مستغيثاً وهو يقول لا تضربني مشان «سحر» وهي ابنة المغدور الصغيرة.

الا ان توسل عقبة لم يجد صدى لدى اخيه الذي راح ينهال عليه بالضربة تلو الاخرى ولم يتركه الا بعد ان سقط على الارض جثة هامدة يسبح في دمائه، بعد ذلك ركب اسامة في البكب وكانت مسافة قصيرة فوق الطريق الوعرة قبل ان يصطدم بالصخور التي حالت دون قدرته على المتابعة، فنزل من السيارة وعاد الى البيت وكأن شيئا لم يحدث.

وفي تلك الاثناء كان احد المواطنين والذي يعمل حارساً في بناية قريبة من المنطقة قد سمع صوت استغاثة عقبة فقام بالاتصال بمركز أمن النصر، وأبلغهم بالامر وعلى الفور تحركت دورية نجدة الى المنطقة حيث تم العثور على جثة عقبة الذي تعرفوا على شخصيته من خلال هويته واوراقه الثبوتية التي كانت بحوزته، كما عثر على السيارة مصطدمة بالصخور قريباً من مكان الجثة

القبض على القاتل

أما اسامة فقد عاد الى البيت بعد تنفيذه لجريمته حيث قام باخفاء المسدس في احد البراميل القريبة من البيت ثم عمد الى غسل ملابسه لازالة أثر دماء اسامة التي علقت بها، وبعد ان انتهى من ذلك توجه لينام في الصالون

وكانت التحقيقات المكثفة التي قامت بها الاجهزة الامنية في هذه الجريمة قد اسفرت عن حصر الشكوك في اسامة، وبعد ان تمت مواجهته بالادلة والبراهين التي تدينه انهار واعترف بجريمته وقال في اعترافه انه اقدم على قتل اخيه لأن والده كان يفضله عليه ولأن اخاه كان يضربه في بعض الاحيان ويشيه لوالده. وكشف كذلك عن وجود شريك له وهو ابن اخيه محمد

وعلى اثر اعتراف اسامة تم القاء القبض على محمد والذي انكر ان يكون قد تدخل في الجريمة وقال ان اسامه أغراه بالحضور وأوهمه بأنه كان قد تواعد مع بعض الفتيات بحسب اعترافه.

والد المغدور:

«حوادث الساعة» توجهت الى منزل المغدور وقدمت العزاء لأهله في مصابهم، حيث التقت بوالده أبو ابراهيم والذي قال بأنه اصيب بصدمة كبيرة عندما علم بالجريمة البشعة التي ارتكبها ابنه اسامة وعبر كذلك عن دهشته للادعاء «الذي حاول اسامة تبرير جريمته من خلاله»: «انه يقول انني كنت أفضل عقبة عليه والله يعلم وجميع الناس يعرفون أنني لم أكن افضل أحداً من أبنائي على اخر، بل حتى أن اسامة كان يلقى معاملة خاصة ومتميزة عن باقي اخوته، واكبر دليل على ذلك أنني بنيت له بيتا مستقلا، ولم افعل مثل هذا لأي من اخوته الذين يقيم عدد منهم في بيوت بالايجار

وعبر كذلك عن استيائه لما اوردته بعض الصحف من ان اسامة كان قد استدرج عقبة بعد ان اغراه بالفتيات. وقال ان ذلك كان عارياً عن الصحة وأن الذي حدث هو أن اسامة أخبر عقبة ان احدى اخواته والتي تقيم في تلك المنطقة كانت مريضة وطلب منه مرافقته لزيارتها، ولذلك وافق عقبة على مرافقته

واضاف ولكن اسامة كان يحمل شخصية عدوانية، وكثيراً ما كان يضرب اخوته الصغار ويثير المشاكل داخل وخارج البيت بدافع رغبته في السيطرة على الجميع، وهو الأمر الذي سبب صدامات كثيرة بينه وبين عقبة الذي كان يتصدى له عندما يقدم على ضرب اخوته الصغار.

وفي الاونة الأخيرة كانت العلاقة بينه وبين اخيه عقبة متوترة جداً بسبب خلاف حدث بينهما وكما نظن بأن ذلك الخلاف كان قد انتهى عندما قام بزيارة عقبة في محل الالعاب الذي يعمل فيه وقدم له الاعتذار، غير انه تبين لنا أن اسامة فعل ذلك ليوهمنا بحسن نيته وليغطي على ما خطط له واكد لنا في حديثه انه لن يرضى باقل من عقوبة الاعدام جزاء لاسامة على جريمته التي تقشعر له الابدان. كما عبر عن شكره وامتنانه للاجهزة الامنية وخاصة مركز أمن النصر على جهودهم الجبارة التي اسفرت عن كشف القاتل في فترة قياسية.

ويذكر ان زوجة المغدور كانت قد وضعت طفلتها الثانية في نفس اليوم الذي تم فيه دفن الجثة.

وقد علمنا ان المغدور كان يعمل في الصباح موزعاً لمادة الخبز والكعك على سيارته البكب بينما يعمل في محل العاب الكترونية «اتاري» بعد الظهر، ويقيم مع والده في الطابق الثالث من منزلهم بجبل النصر، فيما كان اسامة يقيم في منزل تابع لنفس البناية مع امه واخوته، وانه كان يخطط للانتقال الى منزله الذي بناه له والده مؤخراً في منطقة قريبة.. وكان عقبة قد شارك في بنائه.

العنقاء

العنقاء طائر خرافي لا وجود له، وقد أبدع الخيال العربي في وصف هذا الطائر وحاك حوله القصص وضرب به الامثال لكل مستحيل.

وقيل له: عنقاء مغرب، يزعمون انه طائر يكون عند مغرب الشمس، ويقولون: حلقت به في الجو عنقاء مغرب، يضرب مثلاً لبطلان الشيء.



التلمود

مجموعة الشرائع اليهودية التي نقلت شفوياً مقرونة بتفاسير رجال الدين اليهود، وينقسم الى قسمين:

- المشناة وهو النص والمتن.
- جمارا وهو شرح المشناة.

ولقد قدس اليهود التلمود، وهو من وضع احبارهم، اكثر من تقديسهم للتوراة، وزاعموا أن التلمود من عند الله ايضاً.

بناة مساجد

- مسجد الأزهر بالقاهرة: بناه جوهر الصقلي عام (٩٧٠)م.
- الجامع الأموي بدمشق: بناه الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان بين سنتي (٧٠٨ - ٧١٤)م.
- جامع الزيتونة في تونس: بناه الوالي عبدالله بن الحبحاب حوالي سنة (٧٣٢)م وأعاد بناءه محمد بن الأغلب حوالي سنة (٨٤٠)م.
- جامع القرويين في مدينة فاس بالمغرب: بنته السيدة فاطمة بنت محمد بن عبدالله الفهري سنة (٨٥٩)م.00



بروناي

عاصمتها: بندرسري بيجاوان، وهي من اجمل مدن العالم ويحكمها سلطان، يدير سلطنته من قصر يبلغ عدد غرفه (١٧٨٨) غرفة وسلطنة بروناي إحدى جزر الهند الشرقية، يحدها شمالاً بحر الصين الجنوبي، تبلغ مساحتها (٥٧٩٠) كم٢ وعدد سكانها (٢٢١) الف نسمة.00

في احدث اعتداء تشهده ساحات المدارس

طعنه داخل المدرسة

اقدم الطالب (أ.ط) (١٧) سنة على طعن احد زملائه محمد قاسم مصطفى (١٧) سنة بموسى كباس كان يحمله يوم الثلاثاء (١٠/١٠) وذلك على اثر شجار دب بينهما في ساحة مدرسة عجلون الثانوية للبنين.

حيث القت الشرطة القبض على (أ) في حين تم نقل محمد الى مستشفى الايمان بعجلون، وتبين انه اصيب بطعنة في البطن وجروح مقطعية في الوجه والرأس والاذن اليسرى.

وكان شجار قد دب بين الطالبين وكلاهما في الصف التوجيهي ، وذلك عندما ارتطم كتف (أ) بكتف محمد اثناء سيرهما في ساحة المدرسة خلال فترة الاستراحة وتطور الشجار الى اشتباك بالايدي قام (أ) اثره بطعن محمد في بطنه بموسى كباس كان يحمله ثم انهال به على وجهه ورأسه وأصابه بجروح مختلفة .

وهرباً من سيل الضربات فقد لاذ محمد بادارة المدرسة وطلب النجدة من المعلمين ، الذين قاموا بدورهم بالقبض على (أ) وسحبوه للشرطة في حين نقلوا محمد الى المستشفى لاسعافه.

وقد روى محمد «لحوادث الساعة» تفاصيل الحادثة وقال ان (أ) كان دائم التحرش به معتمداً في ذلك على مركز والده والذي يشغل منصباً في احدى دوائر الوزارات بعجلون.

«لم اعره اي اهتمام على العكس من ذلك كنت احافظ دائماً على هدوئي» واضاف انني كنت متوجهاً في يوم الحادثة الى مقصف المدرسة اثناء الاستراحة لشراء بعض السندويشات لي ولأحد زملائي وبينما كنت عائداً بالسندويش الى المكان الذي ينتظرني فيه زميلي فاجأني (أ) والذي كان قادماً من الجهة المقابلة وقام بضربي في كتفي بشدة ثم توقف وأدارني بيده نحوه وسألني «مالك»؟ كان واضحاً انه يريد التحرش بي كعادته، ولذلك تدخل احد اصدقائي وطلب ان يصلحنا مع بعض ولكن (أ) اجابه قائلاً: «انا لا اصلح مع بنت»، وقام بلكمي على وجهي واراد ان يضربني مرة ثانية ولكنني تصديت له فوقع على الارض، وفي تلك الاثناء قام شقيقه الاصغر بضربي بحجر كبير في ظهري، وعندما التفت اليه انتهز (أ) الفرصة فنهض وقام بطعني خمس طعنات في بطني ورأسي ووجهي حيث اصابني بقطع اسفل اذني اليسرى وبجروح في اسفل فروة رأسي و بجرح في الجهة اليسرى من الرقبة بطول ٥ , ١سم، وفي المنطقة العضوية خلف الاذن بطول (٥ , ٠) ، وفي خدي الايسر بجانب الفم بطول (١سم)».



محمد يواجه آثار الاعتداء

ويقول محمد انه لم يستطع المقاومة فهرب مسرعاً باتجاه غرفة الادارة» ولكنه لحق بي يريد قتلي، فدخلت وسط المعلمين الذين كانوا متواجدين لأحتمي بهم ، فامسكوا به واوقفوه وكان اثناء ذلك يصرخ ويقول : «اريد ان اقتله» ، وأخيراً حملوني في سيارة احد المعلمين وتم نقلي الى المستشفى.

من ناحية ثانية قال والد محمد انه قام بارسال برقية لمدير الامن العام واخرى لوزير التربية والتعليم بخصوص الاعتداء الذي تعرض له ابنه، واكد انهم ابدوا اهتماماً كبيراً للامر وقاموا بارسال توجيهاتهم للمسؤولين.

كما علمنا انه تم عقد مجلس ضبط في مدرسة عجلون الثانوية للبت في موضوع الحادثة، والذي قرر نقل (أ) نقلاً تأديبياً خارج محافظة عجلون، كما قرر توجيه انذار نهائي لمحمد.

غير ان مدير التربية والتعليم في منطقة عجلون رفض المصادقة على قرار مجلس الضبط وقرر فصل (أ) فصلاً نهائياً من المدرسة، وعدم توجيه اية عقوبة لمحمد.

من جهة اخرى علمنا انه تم ايقاف (أ) مدة (١٠) ايام في مركز احداث اربد، وعلى اثر ذلك تم اخذ عطوة اعتراف لمدة شهرين بين عشيرة محمد وعشيرة (أ) بشرط اخلاء سبيل (أ) ، حيث قام والد محمد بدوره وتنفيذاً للعطوة باسقاط حقه وحق ابنه عن (أ) على ان يتم نقله الى مدرسة خارج المحافظة وبناء على هذه العطوة تدخلت وجوه العشائر لدى والد محمد وطلبوا منه ورقة تنص على موافقته على تخفيف العقوبة التي اقرها مدير التربية، وبعد حصولهم عليها تدخلوا لدى مدير التربية وحصلوا منه على قرار جديد مفاده ان يتم نقل (أ) الى مدرسة خارج عجلون بدلا من فصله.

هذه تفاصيل الاعتداء الذي جرت احداثه في مدرسة عجلون وندعو كافة المسؤولين في وزارة التربية والتعليم الى مزيد من العناية في التلاميذ واجراء التفتيش الدوري والمفاجئ عليهم من اجل منع الحوادث.

رسالة تهديد بالقتل تصل «لحوادث الساعة»

حطت في بريد «حوادث الساعة» رسالة غريبة من قارئ وقعها باسم «عماد العراقي» ابلغنا عبرها عن نيته ارتكاب جريمة قتل قريباً بحق احدى الفتيات ذكرها في رسالته بالاسم، وهي من جنسية عربية.

وجاء في رسالة التهديد التي بعثها «قررت وحلفت بالله انني عندما اراها فسوف اقتلها بأربعين طعنة ... وارجو ان تنشر جريدتكم الموضوع بعد قتلي لها ... ان شاء الله».

وأضاف : «وسيأتي اليوم الذي تعرفون فيه قصتي ومأساتي كاملة، مأساة ضياع المئات ... بسبب وعود وأكاذيب امرأة».

وكان هذا القارئ قد ذكر في بداية رسالته ان تلك الفتاة قامت بـ «تدمير» حياته حتى اصبح ينام على الرصيف ، خاصة بعد ان تخلى اهله عنه بسببها، وقال بأنها موجودة الآن في عمان وانه بصدد البحث عنها.

وبدورنا ليس لنا إلا ان نقول سوى : ما على الرسول الا البلاغ.

تزوير وسوء ائتمان

تقدم احد الموظفين بشكوى لمدير عام عمان يوم الثلاثاء ١٠/٢٤ يتهم خلالها صاحب الشركة والذي يعمل فيها بسوء الائتمان.

وكان الموظف (ت.ع.ع) قد تقدم بالشكوى ضد صاحب الشركة (ن.ي.م) عندما اكتشف ان صاحب الشركة قام وبموجب وكالة عامة حررها له ذلك الموظف بضمانة في وقت سابق بتسجيل بيت الموظف باسم احد ابنائه.

كما جاء في الشكوى ان صاحب الشركة لم يكتف بذلك بل اوقع تزويراً في اوراق رسمية اخرى تمهيداً للعملية التي قام بها، واسفرت عن طيران بيت الموظف.

«تيس» حلوب دير علا

يبدو ان احد «التيوس» في هذا البلد اصابتها عدوى «التيوس» في الضفة الغربية، فعلى ذمة مواطن اتصل بنا هاتفياً، فقد اكتشف احد المزارعين بمنطقة دير علا بالاغوار ان احد تيوسه اصبح يدر حليباً ... بدون سابق انذار.

[illegible]

تنويه

تعقيباً على ما نشرته حوادث الساعة في العدد ٥٨ تحت عنوان (مصرع مواطن برصاصة طائشة) اتصل احد اقرباء المتوفي واخبرنا ان الحادث وقع يوم (٩/١٠/٩٥) في حوالي الساعة الرابعة والنصف مساء في الفحيص/ منطقة وادي الأزرق، وان هذه المنطقة ليست حرجية ويوجد بها سيل ماء وان الرصاصة انطلقت من الخرطوش اثناء محاولة المتوفى عبور السيل حيث تزحلق وارتطم الخرطوش في الأرض، مما ادى الى انطلاق الرصاصة التي دخلت منطقة الصدر وادت الى تهتك في الرئة. وأفاد ان المتوفي كان ينوي صيد الطيور وليس الخنازير.○○

النحت في اللغة

- البسملة : هي قول : بسم الله الرحمن الرحيم.
- الحوقلة: هي قول : لا حول ولا قوة الا بالله.
- الحيعلة : هي قول : حي على الصلاة حي على الفلاح.
- صلعم: هي قول او كتابة صلى الله عليه وسلم.
- هلّل : هي قول لا إله الا الله.
- تعوذ : هي قول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.



الافعال الماضية التي تبدأ بحرف الياء

لا تزيد الافعال الماضية التي تبدأ بحرف الياء في لغتنا الجميلة عن عشرين فعلاً من هذه الافعال:

- يئس : اي اذا انقطع امله.
- يبب : يبب الشيء اي جعله خراباً والارض اليباب هي الأرض الخراب.
- يتم : فقد الولد أباه قبل البلوغ.
- يسر : سهل.
- يمن: اخذ اليمين.
- يفع : علا او ارتفع ويفع الغلام : شب وترعرع
- ومنها ايضاً يقن ، ينع ، يهم ، يمم فيايم ... الخ

نقلتهما عبارة الى ميناء نويبع

هروب فتاتين من الطفيلة الى مصر

كتب حيدر المجالي

اجتاحت موجة من الغضب محافظة الطفيلة وسادت اعمال شغب وعنف ضد المواطنين المصريين هناك فيما شهدت الحركة العمالية شللاً تاماً ادى الى توقف عدد من القطاعات التجارية - المخابز وبعض المطاعم عن العمل مدة ثلاثة ايام متواصلة وذلك بعد انتشار خبر هرب فتاتين من تلك المحافظة مع شابين مصريين.

وقد بذلت الاجهزة الأمنية قصارى جهدها لحل هذه المشكلة التي اقضت مضاجع العديد من السكان ، حيث تمت السيطرة على الاوضاع كاملة في اقل من يومين ، ويذكر ان الفتاتين وهما (ر) (١٨) سنة وابنة شقيقتها (س) (١٩) سنة وهي طالبة في احدى كليات المجتمع كانتا قد خرجتا من منزليهما يوم (٩/١٠) متجهتين الى عمان بهدف شراء بعض الحاجيات اللازمة، ولكنهما اختفتا ولم تعودا الى البيت... الامر الذي اثار قلق وفزع اهاليهما ... فبدأوا رحلة بحث محمومة عنهما لم تتوقف الا عندما علموا انهما هربتا الى مصر بالاتفاق مع شخصين مصريين، وذلك بهدف الزواج.

الاختفاء

وبدأت احداث هذه القصة عندما طلبت (س.م) (١٩) سنة من اهلها السفر الى عمان بصحبة خالتها (ر) (١٨) سنة من اجل شراء بعض الحاجيات، وقد تمت الموافقة على هذا المطلب دون ممانعة تذكر ، خاصة عندما اخبرت (س) اهلها انها ستذهب الى اخيها الذي يقطن في عمان كي يساعدها في ذلك، وبالفعل غادرتا منزليهما قاصدتين عمان يوم الاثنين (٩/١٠) وفي المساء وعندما قام اهل (س) بالاتصال بابنهم في عمان للاطمئنان عن وصول الفتاتين صعقوا لدى سماعهم انهما لم تحضرا الى منزله حتى تلك الساعة المتأخرة من الليل، فبدأت الشكوك تغزو قلوبهم ، ولم تغمض اعينهم في تلك الليلة لانهم لم يعتادوا ان تغيب احدى بناتهم بهذه الطريقة .

وفي صبيحة اليوم التالي بدأت الاتصالات منذ ساعات الصباح الباكر فيما بينهم وبين ابنهم في عمان ولكن دون جدوى مما اثار مخاوف الاهل وفزعهم ، فبدأوا رحلة بحث مكثفة في كل مكان لاعتقادهم انهما ربما تعرضتا لخطر ما حيث اجتمع الاهل للتباحث حول هذا الموضوع الهام في الوقت الذي استمر فيه البحث والتحري في كل مكان يخطر على بالهم.

انقضت سحابة اليوم التالي لاختفاء الفتاتين دون علم او خبر عنهما وكان البحث ما يزال جارياً وفي صبيحة اليوم الذي يليه (١١/١٠) قام اهالي الفتاتين بابلاغ الشرطة بأمر اختفائهن والذين قاموا بدورهم بعمليات بحث مكثفة ومنظمة الى ان رن جرس الهاتف في منزل والد (س) وكان المتكلم رجلاً يتحدث بلهجة مصرية حيث قال «البنات بخير وما تخافوش وصلوا بالسلامة»، ولدى التحقق من هوية المتكلم تبين انه والد «ف» الذي كان يعمل في مطعم يعود لقريب الفتاتين، حيث ابلغهم انه يخاطبهم من منزله بمصر، وان «ف» وقريبه «ف» اتفقا مع الفتاتين على السفر معهما الى القاهرة من اجل «الزواج» ... وعلم ان والد «ف» طمأن ذوي البنتين في اتصال هاتفي بأنه لن يمسهما سوء ابداً وسيرعاهما .

وقع الخبر على أهالي الفتاتين كالصاعقة ، وعلى الفور انطلقوا الى مركز الشرطة، وابلغوهم بأمر المكالمة التي وردتهم فبدأت الاتصالات الامنية ما بين مركز الشرطة ونقطة حدود نويبع للتأكد من ان الفتاتين قد عبرتا الحدود بالفعل ، وتأكد لرجال الأمن من خلال هذه الاتصالات ان الفتاتين غادرتا الى مصر لوحدهما ودون ان يكون برفقتهما احد، وجاء عبورهما للحدود بشكل عادي ولا يثير الريبة كما تبين ان احداهما اخبرت رجال الامن لدى سؤالها عن اسباب الزيارة الى مصر ان والدتها مريضة وتريد ان تسافر للاطمئنان على صحتها وعلى هذا الاساس تم ختم جوازي سفرهما وغادرتا البلاد على متن احدى العبارات العاملة بين ميناءي نويبع المصري والعقبة الاردني.



في مصر

وقد تبين ان «ف» وهو شاب مصري الجنسية وقريبه «ف» الذي يعمل اعمالاً حرة قد تعرفا على الفتاتين بحكم اقامتهما الطويلة نسبياً في تلك المحافظة وبحكم الجيرة، واخيراً اتفق اربعتهم على الهرب الى مصر وتمهيداً لذلك استخرجت الفتاتان جوازي سفر جديدين وعلى ما يبدو فان الشابين استطاعا اقناع الفتاتين بالسفر الى مصر بعد ان تعهدا لهما بالزواج فور وصولهما الى هناك وهذا ما دفع والد «ف» للاتصال هاتفياً مع والد (ر) ليخبره انه على استعداد لقبول الفتاتين زوجتين للشابين.

وقد علمت « حوادث الساعة» ان اشقاء الفتاتين توجهوا الى مصر محاولين بذلك اعادتهن بعد ان تمكنوا من معرفة العنوان الذي يقمن فيه، وفور وصولهم الى مصر قاموا بالاتصال مع السفير الأردني هناك، لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتأمين سلامة رجوعهما ، حيث تمت المخاطبة ما بين السفير الأردني في مصر والسفير المصري بعمان بخصوص هذا الموضوع لايجاد حل وباقصى سرعة للمشكلة وبهدف تهدئة الامور وتفادي وقوع الصدامات التي قد تقع فيما بعد ومن جهة اخرى فقد علم بأن اشقاء الفتاتين عادوا بدونهما لعدم تمكنهم من الالتقاء بهما في الوقت الذي تم فيه اعادة الفتاتين الى الأردن عن طريق الانتربول الدولي وبالتعاون مع السفير الاردني في مصر حيث تحفظت الشرطة عليهما خوفاً من ردة فعل معاكسة نتيجة ثورة الغضب العارمة التي اجتاحت تلك المحافظة.

(اعمال عنف)

سادت حالة من الغضب العارم المحافظة نتيجة لذلك فقامت مجموعات كبيرة من الشباب فيها بالاعتداء على العمال المصريين كما داهموا مساكنهم الخاصة وحاولوا اعتراض كل مصري يشاهدونه هناك في حين تعطلت المخابز والمطاعم مدة ثلاثة ايام متواصلة، هذا في الوقت الذي قامت به دوريات الامن العام بالحفاظ على سلامة هؤلاء الوافدين وتأمين الحماية اللازمة لهم ، والقاء القبض على كل شخص اعترض احدا واعتدى عليه، ومن جانب اخر قام السفير المصري بعمان بزيارة الى تلك المحافظة للاطمئنان عن صحة وسلامة المصريين هناك، وعلمنا ايضاً ان مجموعات كبيرة من الوافدين غادروا تلك المحافظة الى مناطق اخرى بعد تعرضهم للضرب والاعتداء من قبل بعض سكان المنطقة الذين استشاطوا غضباً من جراء ما حدث.

وحتى كتابة هذه السطور لم تردنا اية معلومات حول مصير الفتاتين اللتين لا تزالان تحت حماية الشرطة فيما يطالب اهالي الفتاتين باحضار الشابين المصريين الى عمان لتقديمهما الى القضاء.

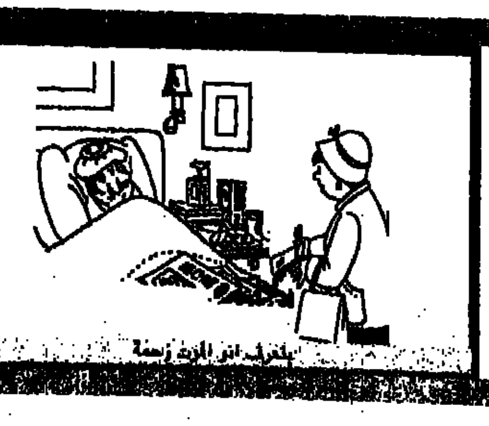
الا ان معلومات لاحقة اكدت ان الفتاتين قد عادتا الى الأردن، وانهما بخير، ولم تتعرضا لأي سوء، حيث تلقيا هناك معاملة حسنة طيلة الفترة التي سبقت اعادتهما الى هنا معززتين مكرمتين.

وسوف نتابع مع قرائنا الاعزاء ما يستجد على هذه القضية عبر اعدادنا القادمة.

التغليب

التغليب في اللغة ايثار احد اللفظين على الاخر في الاحكام اللغوية لوجود علاقة او اختلاط بينهما كما في :

الابوان : للأب والأم
المشرقان: المشرق والمغرب
العمران: لابي بكر وعمر.
القمران : الشمس والقمر.
العشاءان : المغرب والعشاء.
البيعان: البائع والمشتري.
المروتان : الصفا والمروة.



انهار في الوطن العربي

- شبيلي وجوبا في الصومال
- السنغال في جنوب موريتانيا.
- مجردة في تونس.
- شليف في الجزائر.
- الملوية وسبيو وام الربيع وسوس في المغرب.



حطموا حياته بعد ((١٠)) أيام من عرسه

كثيرة هي القصص التي تتحدث عن حوادث الدهس وما ينتج عنها من ازهاق لارواح الابرياء ومن تعطيل وإعاقة لكثير من افراد مجتمعنا الذين لا يستطيعون تحمل اعباء الحياة نتيجة الضرر الذي حاق بهم جراء الاصابات التي شلتهم وجعلتهم غير قادرين على العمل ولا على إعالة انفسهم ولا يجدون من يرعاهم او يكفلهم

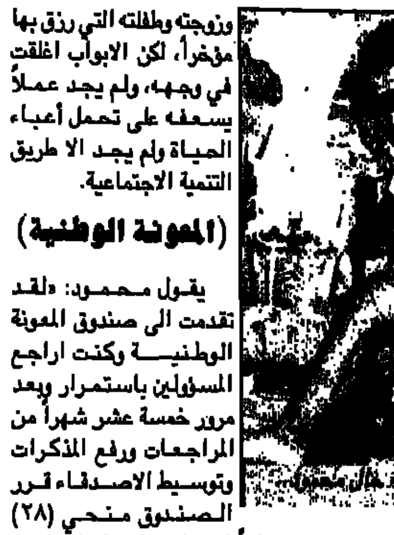
والقصة التي نحن بصددها تسلط الضوء على المصير المؤلم الذي يؤول اليه كثير من الناس بسبب تهور سائق لم يراجع ضميره في لحظة من اللحظات ولم تنتابه مشاعر الشفقة على ارواح الناس وحياتهم.

بداية القصة

ربما لم يكن الشاب محمود غالب محمد عبدالله الريموني (٢٧) سنة يعلم ان خروجه في تلك الليلة من منزله ببلدة ريمون بجرش هو الوعد المشؤوم الذي سيلاقيه الى ما شاءالله فقد خرج محمود مع زوجته يوم (٤/٢٥) لتلبية دعوة العشاء التي أقامها له خاله (ابو نزيه) بمناسبة مرور عشرة ايام على زواجه، وفجأة تعالت اصوات قرقرة في الشارع عندما التقت زوجته مع صديقتها التي اوقفتها لتبارك لها زواجها الميمون، تركها وصار وحيداً وفجأة رأى شخصاً مسرعاً بسيارته المجنونة قريباً من الرصيف تحمل في المقعد الاول السائق خلدون مفضي خرابشة وخطيبته وما لبثت ان انعطفت نحو محمود.

وفجأة دوت صرخة مروعة فتح السائق عينيه على اثرها مرتعداً ليرى شبحاً اسود يطير في الهواء ثم يسقط في حفرة، اهتزت السيارة بعنف وفقدت توازنها وارتطم السائق وخطيبته بمساند السيارة وسقطوا مع السيارة فوق محمود في الحفرة.

بعد سقوط محمود في الحفرة هرع بعض المارة واستطاعوا انتشاله حيث تم اسعافه وبقي محمود فاقداً للوعي والذاكرة ويعاني من صعوبة في التنفس لمدة ثلاثة شهور نقل بعدها الى مستشفى فلسطين في عمان واستيقظ على منظر جمجمته المتكسرة ورجله الطويلة البارزة العظام حيث بين تقرير المستشفى ان محمود قد اصيب بكسر برقبته وكسر في الحوض وثقب بالرئة وكسر ضلعين من الجهة اليسرى من القفص الصدري بالاضافة الى إصابة قرنية عينه اليسرى واصابة العصب السادس بالرجل اليسرى وزوال اجزاء من



هذا ما آل اليه حال محمود

الرجل اليمني وانقلبت حياة محمود رأساً على عقب، وأخذ يبحث عن عمل يميل به نفسه وزوجته وطفلته التي رزق بها مؤخراً، لكن الابواب اغلقت في وجهه، ولم يجد عملاً يسعفه على تحمل أعباء الحياة ولم يجد الا طريق التنمية الاجتماعية.

(المعونة الوطنية)

يقول محمود: «لقد تقدمت الى صندوق المعونة الوطنية وكنت اراجع المسؤولين باستمرار وبعد مرور خمسة عشر شهراً من المراجعات ورفع المذكرات وتوسيط الاصدقاء قرر الصندوق منحي (٢٨) ديناراً كمساعدة لي وكما تعلمون ان هذا المبلغ لا يسمن ولا يغني من جوع.»

واضاف محمود: «انني عبر صفحات «حوادث الساعة» اتقدم بالرجاء الى اصحاب الضمائر الحية من القائمين على صندوق المعونة الوطنية لزيادة المبلغ حتى اتمكن من شراء حاجاتي الأساسية وما يلزمني من طعام وشراب فمد اليد وسؤال الناس صعب عليّ وعادةً يرفضها ابناء مجتمعي الذين أمل منهم كل الامل واتمنى لهم السلامة من نوبات الدهر.

اهل الخير

يقول محمود: «لست مؤمناً صحياً وليس لي معرفة او علاقات شخصية وقد بلغت تكاليف اجراء العمليات الجراحية لي سبعة عشر الف دينار لم يخصص لي المستشفى الاّ جزء بسيط من هذا المبلغ ولا ادري ماذا اصنع ارشدوني وضعوا انفسكم مكاني لعلكم تجدون حلاً لمشكلتي».

وقد قدّم له الأهل والجيران كل ما يستطيعون من مساعدة لكن هذا المبلغ البسيط لم يحل المشكلة، ربما زاد في تعقيدها انه متزوج ويعيل طفل لا يجد له ثمن الحليب.

اخيراً

بقي ان نقول ان محمود ميت وهو حيّ، يكتنفه الألم، شاحب الوجه تعكس عيناه حزناً وألماً وقد ركد ماء الشباب في وجهه ليقول: «انني ذاهب الى موت محقق».OO

زوجته اتهمت والده بالتحرش بها جنسياً .. ولهفت امواله

لم يدم زواج يزن (٢٤) سنة والذي كان قد ولد باعاقة جسدية اكثر من (٤) شهور، فبعد المعاناة التي لقيها هو واهله من زوجته (ربيعه) (٢٠) سنة والتي شهدتها اروقة المحاكم الشرعية، انتهى هذا الزواج بطلاق وضع حداً لتلك المعاناة.

ويزن هو الابن البكر لعائلة اردنية بسيطة، وقد ولدت معه اعاقة جسدية لم تكن لتقف حائلاً بينه وبين استمراره في الحياة كالآخرين فبعد أن اشتد ساعده واصبح قادراً على تحمل المسؤولية بدأ يخط لنفسه طريقاً بدأه بالعمل حارساً في احدى البلديات كما انشأ كشكاً صغيراً لبيع الشاي والقهوة كان قد حصل عليه من وزارة التنمية الاجتماعية، وامتلك ايضاً بقالة صغيرة لبيع المواد التموينية ورغم بلوغه الثالثة والعشرين من العمر الا انه لم يفكر بالزواج لاعتقاده بأنه غير كفء لذلك، كونه يعاني من اعاقة بدنية، وصعوبة في النطق الى أن التقى ذات يوم بأحد اقربائه والذي عرض عليه أن يقوم بتزويجه. لم يصدق يزن في باديء الامر ما قاله قريبه وظنه يمازحه غير ان ذلك الشخص اقتنع اهل يزن بالفكرة من منطلق أن من حقه ان يكون له اسرة مستقلة، وقد تعهد ذلك القريب بايجاد العروس المناسبة التي تقبل بابنهم.

وعندما تأكد ليزن بأن الامر اصبح جدياً فرح كثيراً حتى انه قام بتقبيل يدي والديه.

فالأمر بالنسبة له كان معجزة يصعب تحقيقها، وما هي الا ايام معدودة حتى حضر ذلك القريب ليخبر يزن وعائلته بانه وجد العروس المناسبة وهي فتاة في العشرين من عمرها.

وما ان تأكد للعائلة صدق الخبر الذي جاء به القريب حتى قاموا باعداد أنفسهم لمقابلة اهل الفتاة وبالفعل توجهوا الى منزل العروس بجاهة مكونة من الاقارب والاصدقاء وهناك تم الاتفاق بين الطرفين على تحديد مراسيم الزواج والمهر.

وخلال فترة الخطبة استضاف اهل يزن اهل العروس كتعبير يقوم به الطرفان للتقارب فيما بينهما وبعد انتهاء الزيارة انقلب اهل العروس وتغيرت مطالبهم عن الذي اتفق عليه في السابق وبدأت الخلافات تدب بين العائلتين ولكن سرعان ما اتفق الطرفان على حلها بزيادة المهر المعجل والمؤجل حيث أن اهل العروس والذين كانوا يظنون يزن شاباً متوسط الحال اكتشفوا أن حالته المادية



جيدة وعلى هذا الاساس تم الزفاف.

وبعد الزواج بأيام قليلة، بدأت تنكشف طباع العروس العدوانية والغريبة، واصبحت تعامل زوجها معاملة سيئة حتى أنها كانت تقوم بضربه وشتمه امام الناس .

وبعد شهرين طلبت وبتحريض من والدها ان تسكن في بيت مستقل فنفذ يزن لها رغبتها غير انها تمادت اكثر وزرعت الخلافات بين يزن وأهله الذين احبهم واحبوه، واخيراً اكتشف اهل يزن ان زوجة ابنهم تتعامل مع المشعوذين للسيطرة على زوجها فزادت مخاوفهم على على ابنهم البكر خاصة وان زوجته تمكنت من تجريده من كل ما يمتلك من مال بحيلها الشيطانية.

«محاكم وقضايا»

ومؤخراً حدثت مشاجرة كبيرة بين الزوجين أسفرت عن قيام الزوجة بمغادرة منزل زوجها ولم تعد اليه، الأمر الذي جعل والد يزن يتوجه الى منزل اهلها غير انه جوبه بمعاملة سيئة من العروس وذويها، وبعد ذلك بأيام تسلم ورقة اخبار من المحكمة وهناك فوجيء بأن العروس قد رفعت عليه قضية تتهمه فيها بانه تحرش بها جنسياً، فما كان منه الا أن قام بتوكيل محام للدفاع عنه في هذه القضية والتي تثبت فيها براءته من التهمة ثم رفع ابنه قضية لتطليق زوجته.

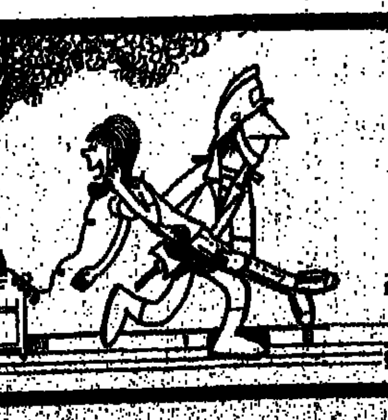
ويذكر ان الطلاق الذي وقع كلف يزن اموالاً هي كل ما يملك ويقول انه خسر كل شيء وانه سيعود لبناء حياته من جديد.OO

قصائد .. وأسماء

• الحوليات: هي القصائد التي يقضي الشاعر حولاً (عاماً) في نظمها وتهذيبها، ومن ابرز الامثلة عليها حوليات الشاعر الجاهلي زهير بن أبي سلمى.

• السيفيات: هي القصائد التي نظمها أبو الطيب في مدح سيف الدولة الحمداني أمير حلب وفي وصف معاركه وانتصاراته على اعدائه من الروم خاصة.

• الروميات: هي القصائد التي نظمها الشاعر أبو فراس الحمداني في القسطنطينية عندما أسره الروم وسجنوه فيها أربع سنوات وموضوعها الحنين الى الوطن والأم والابنة والحب لسيف الدولة.OO



الحمامة .. وغصن الزيتون

يقال بأن أول من حملت غصن الزيتون هي حمامة عادت الى سفينة نوح وكان غصن الزيتون بمنقارها، استدل به الذين كانوا بالسفينة على انحسار الطوفان.

وقد اتخذت كل من جامعة الدول العربية، ومنظمة الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية هذا الغصن شعاراً لها.OO



سافر من ذيبان الى عمان قبل (٧) اشهر

عوض دخل الجامعة الأردنية واختفى

كان يوم انتخابات مجلس الطلبة في الجامعة الأردنية والتي جرت بتاريخ (٢١/٣/١٩٩٥) هو آخر يوم شوهد فيه طالب السنة الثالثة بقسم الاجتماع عوض زعل السلايطة (٢٠) سنة، حيث خرج من شقته التي يستأجرها مع عدد من زملائه في منطقة صويلح منذ ذلك التاريخ والى الآن لا يزال منزله في قرية الرامة بقضاء ذيبان شعلة من التوتر والقلق

تاجيل السفر

على غير عادته التي درج عليها عصر كل جمعة، فقد بقي «عوض» جالساً في مضافة البيت، ولم يقم بحزم حقيبته الصغيرة استعداداً للسفر الى شقته التي يستأجرها في صويلح هو وعدد من زملائه في الجامعة الأردنية.

وقبل أن تغرب الشمس بقليل كان والده يدخل الى المضافة عائداً من زيارة قام بها الى منزل احد اقربائهم، وعندما رآه «عوض» والذي كان منهمكاً حينها بمداعبة اخوته الصغار بادره بابتسامة دافئة ثم عاد من جديد الى مداعبة اخوته.

خلع والده حذاءه ثم اتجه الى زاوية المضافة البعيدة وجلس على الفرشة التي اعتاد الجلوس عليها، وعيناه لا تزالان معلقتان باتجاه عوض واخوته، قرب اليه الوسائد واتكأ عليها ومد ساقيه ليريحهما، كان يتوقع أن يجد «عوض» وقد غادر الى جامعته عند عودته، ولكن بقاءه في البيت أثار استغرابه فخاطبه وهو يرفع من نبرة صوته بسبب ضجة الاطفال: «خيراً ان شاء الله يا عوض .. أرى أنك لم تسافر بعد»، قطع عوض لعبه مع اخيه وقال: «لقد اجلت السفر بعد أن اتفقت مع احد أصدقائي والذي يعمل على سيارة سرفيس على خط العبدلي أن يحضر لاصطحابي معه الى عمان غداً صباحاً»، هز والده رأسه برضى وتمتم: «على بركة الله».

الى الجامعة

كان عوض قد جلس يشرب الشاي بعد أن تناول افطاره، وعندما انتهى من شرب الشاي نهض واتجه نحو باب البيت وهو ينظر الى ساعته، ومن بعيد لاحت سيارة صديقه قادمة وهي تسير بتؤدة على الطريق الوعرة، وبعد قليل كان يصافح والده مودعاً ثم ركب في السيارة التي راحت تعبر الطريق الوعرة وهي تهتز بعنف بفعل الحجارة الصغيرة تحت عجلاتها. وبعد مسافة قصيرة كانت تسير على الشارع الاسفلتي لتنطلق بسلاسة أغرت سائقها بزيادة السرعة اختصاراً للوقت.

تاخر في العودة

غربت شمس يوم الأربعاء التالي و«عوض» لم يعد بعد، «تأخر كثيراً في العودة»، بهذه الكلمات راح والده القلق يحدث نفسه وهو يجلس قرب باب البيت وعيناه على ناحية الشارع ترقبان أن يلوح قادماً من بعيد كعادته في كل يوم أربعاء.

كان قلق الأب الذي راح يشعل السيجارة تلو الأخرى وهو يجلس في الانتظار يزداد كلما ازدادت حلكة الظلام الذي هبط سريعاً في ذلك المساء، خمن انه قد يكون تأخر ابنه في العودة بسبب امتحان أو شيء من هذا القبيل، حاول بذلك أن يخفف من وطأة القلق الذي جثم فوق صدره، غير أن الراحة التي لمست صدره لم تلبث أن تلاشت سريعاً، عندما خطر له أن «عوض» لم يكن يحمل معه سوى مصروف اسبوع واحد فقطي ينتهي دائماً بيوم الاربعاء.

ومضى الخميس وقلق الأب يتصاعد، وفي يوم الجمعة لم يجد نفعاً من الانتظار فتوجه الى (مادبا) حيث تقيم احدى شقيقات «عوض» ليسألها ان كان شقيقها مر عليها واقترض منها نقوداً ليعود بسرعة الى عمان اختصاراً لمسافة السفر الى (ذيبان) غير أن شقيقة عوض نفت رؤيتها له أو حضوره الى منزلها.

عاد الأب من جديد الى ذيبان ورجح أن يكون «عوض» قد اقترض النقود من بعض اصدقائه أو أبناء جيرانه الذين يدرسون معه في الجامعة، وأبعد الهواجس عن رأسه، وفي ذيبان عرج على بعض أصدقاء عوض ليسألهم ان كانوا قد رأوه أو سمعوا عنه غير أنهم جميعاً نفوا ذلك.



عوض .. أين هو الآن؟



والد عوض: ما زلنا نبحث عنه

بلاغ فقدان

وفي يوم الاثنين حضر احد أقرباء «عوض» ليخبر والده بانه تلقى اتصالاً هاتفياً من شرطة صويلح، يخبرونه فيه بضرورة حضور والد عوض اليهم حيث أن زملاء عوض في السكن كانوا قد تقدموا ببلاغ لهم يفيد باختفائه منذ ما يقارب الاسبوع!!

ذهل الأب بما يسمع، وبين مصدق ومكذب سارع الى منطقة ام الرصاص ومن هناك قام بالاتصال بمركز شرطة صويلح للاستفسار منهم عن سبب دعوته للحضور وعن صحة نبأ اختفاء ابنه عوض، وكانت الصاعقة عندما اكد المركز له ان عوض .. مفقود!

وعندما راجع المركز تبين أن زملاءه قاموا بابلاغ الشرطة بفقدانه بسبب عدم معرفتهم بعنوان بيته، وعندما توجه الى الشقة التي كان يقيم عوض فيها، اكتشف أن كل حاجياته لا تزال في مكانها ملابسه، كتبه، وكل متعلقاته.

راجع شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية ليسال عنه، فاعطوه برنامجه الدراسي والذي يبين مواعيد محاضراته والاساتذة الذين يدرس لديهم، حيث أبلغه أحدهم أن آخر يوم رأى فيه ابنه عوض كان يوم (٢١/٣)، وتحديداً في الساعة الثانية عشرة ظهراً ولم يره بعدها

ولما سأل عن اليوم الذي اختفى فيه عوض، تبين له انه كان يوم الاقتراع لانتخابات مجلس طلبة الجامعة، وهكذا عاد من جديد الى مركز شرطة صويلح، فأعطوه كتاباً الى شرطة العاصمة والذين قاموا بدورهم بتحويله الى قيادة البادية ومن ثم الى مقاطعة الجيزة، حيث تم التعميم عليه.

بحث مستمر

وقد تحدث والد «عوض» لحوادث الساعة والتي التقته في منزله بقرية الرامة بقضاء ذيبان حول اختفاء ابنه وقال انه ابلغ الاجهزة الأمنية كافة عن اختفاء عوض، وقام عدة مرات بنشر اعلانات في الصحف ووضع معها صورته، ولكن دون فائدة :«بدأت بالبحث عنه ليلاً ونهاراً، ولم أترك مدينة إلا وسألت عنه فيها من المفرق الى العقبة، وذهبت كذلك الى العراقين والفتاحين، فمنهم من قال انه في عمان، ومنهم من قال انه ميت، وآخرون قالوا انه خارج البلاد».

وأضاف: «كل ما علمته عن عوض وكما أخبرني زملاؤه في السكن انه شرب الشاي معهم في ذلك اليوم وخرج الى الجامعة، ولم يعد، وانا للآن لا أعرف عنه شيئاً، فهو ليس في السجن ولا في المستشفى حيث أنني سألت عنه في كل السجون وكذلك في كل المستشفيات .. وأنا الآن لا أدري ماذا سأقول لاخوته الذين يسألونني دائماً: أين عوض يا أبي؟».

وقد علمنا من والد عوض ان ابنه والذي مضى على اختفائه ما يزيد على السبعة أشهر كان قد ترك من ضمن حاجياته هويته الشخصية، ولم يكن بحوزته من وثائقه سوى هويته الجامعية .. حيث ما يزال البحث مستمراً عن عوض الذي تنشر حوادث الساعة قصة اختفائه للقراء الأعزاء، عسى أن يكون هناك من يقدم معلومات قد تساعد في معرفة مكانه .. OO

تناولوا المناسف في حفلة العرس

تسمم العريس ونقلوه الى المستشفى

شهدت المستشفيات الحكومية في العاصمة عمان حالة من الطوارئ والاستنفار [illegible] بعد وصول ما يقارب المائة شخص [illegible] حالة تسمم [illegible] تناولهم طعام الغداء [illegible] في احد الاعراس بمنطقة مخيم النصر يوم الجمعة الموافق ٢٧/١٠/٩٥.

حفل عرس

اليوم حفل عرس في منطقة مخيم النصر بعمان مساء يوم الخميس للسيد محمد صبحي عبدالكريم، حيث حضره مجموعة من الاصدقاء والمقربين، واقيمت حفلة السهرة يوم الخميس، ليعود الاصدقاء والمقربون في اليوم التالي لتناول طعام الغداء المقام في منزل والد العريس ومن ثم التوجه الى احدى صالات الافراح في عمان. وقد حضر الى منزل العريس المدعوون وكانوا حوالي المائة وخمسين شخصاً حيث قدم لهم طعام الغداء «المنسف» وبعد ذلك جرت الاستعدادات من الجميع للتوجه الى صالة الافراح لاحياء حفل الزفاف مساءً.

وفي الموعد المحدد توجه الضيوف الى البوفيه داخل الصالة حيث احتوى على الجاتو والشراب، وبعد انتهاء الحفل غادروا الى منازلهم، وتوجه العروسان الى المكان المخصص لهما، وبهذا انتهت مراسيم زواج العروسين وسط فرحة الاهل والزغاريد.

في صبيحة اليوم التالي استيقظ المدعوون الذين حضروا حفل الزفاف، في ساعة مبكرة وهم يشكون من مغص شديد صاحبه دوخة واسهال متكرر وقيء، حاول البعض منهم معالجة الاسهال في المنزل ولكنهم فشلوا في ذلك لأن التسمم تغلل الى اجسادهم بدرجة كبيرة، فانطلق قسم منهم الى الاطباء الخاصين المجاورين واخرون الى مستشفيات متفرقة حسب مناطق سكناهم، وتبين في نهاية الامر بعد اتصالات داخلية أن جميع الضيوف الذين حضروا الحفل يعانون من نفس الاعراض حيث نقل الدفاع المدني عدة مصابين في مخيم النصر الى المستشفى، تمكن فريق الدفاع المدني من نقل احدى وثلاثين حالة تسمم من منزل المدعو صبحي عبدالكريم وهو والد العريس الذي شعر بفداحة الامر، وتوجه لتفقد كافة المصابين من اجل الاطمئنان عليهم، وعلمت «حوادث الساعة» ان ما يقارب من خمسين حالة دخلت الى مستشفى البشير منذ ساعات صباح يوم السبت وحتى الساعة الثانية صباحاً فجر الاحد.

وقد علمنا ايضاً ان وزير الصحة ومندوباً عن مدير الدفاع المدني ومدير مستشفى البشير تابعوا الاشراف على هذه الحالات بانفسهم، كما علمنا ايضا انه تم اخلاء اكثر من سبعين سريراً لاستقبال المزيد من الحالات الطارئة، حيث تم تقديم الاسعافات اللازمة للمصابين.



مجموعة من المصابين

وقامت الاجهزة الامنية فور سماعها النبأ بالتحقيق في ملابسات الحادث، حيث تم استجواب والد العريس ومجموعة من اقاربه في حين اخذت افادات المدعوين.

وقد حضر مندوب من وزارة الصحة لاخذ عينات من الطعام لفحصها في المختبر كما واخذت عينات من الجاتوه والعصير.

وقد غادر المرضى المستشفيات بعد تماثلهم للشفاء، هذا وما تزال الاجهزة الامنية تواصل التحقيقات.

حوادث الساعة

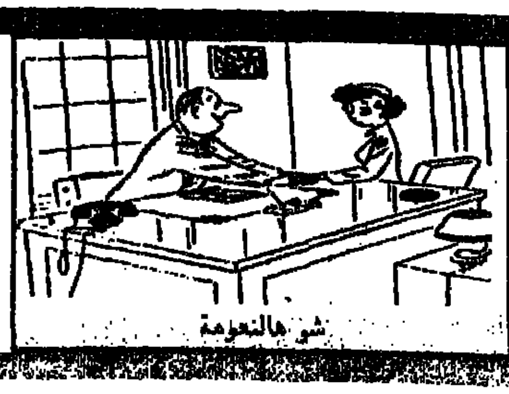
التقت «حوادث الساعة» مجموعة من المصابين وتحدث الينا هشام بركات احد المدعوين (٢٨) سنة قائلاً: «لقد دعيت ومجموعة من اصدقائي لحفلة العرس بناء على دعوة ولم نحضر الى منزل العريس لتناول الغداء كبقية المدعوين الا ان صاحب الدعوة احضر لنا بعض المناسف للنادي الذي كنا نتواجد فيه، وفي صبيحة اليوم التالي شعرت بدوخة ومغص شديد بالاضافة الى قيء واسهال وفوجئت بأن اصدقائي يعانون من نفس الحالة وبقينا حتى ساعات المساء معتقدين ان الحالة التي نعاني منها سرعان ما تزول، ولكن بدلا من ذلك ساءت حالتنا، وتعاطينا بعض السوائل المالحة لمعالجة الحالة ولم تجد نفعاً، فتوجهنا نحو المستشفى لتلقي العلاج اللازم. فقمنا انا ومجموعة من الشباب بالاتصال في الاسعاف الفوري لانقاذ المصابين الذين علمنا انهم يعانون من آلام شديدة كما وعلمت «حوادث الساعة» ان العريس قد تعرض ايضاً للتسمم ونقل الى المستشفى.

ورشحت المعلومات الواردة ان التسمم قد يكون عائداً لفساد اللحمة التي قدمت مع المناسف حيث تأكد ان الذين تناولوا طعام الغداء هم فقط الذين اصابهم التسمم.

وتهيب مديرية الدفاع المدني بالمواطنين توخي الحيطة والحذر وعوامل النظافة ومراعاة درجات الحرارة التي تؤثر على الطعام (المطهو) خاصة في فصل الصيف وفي المناسبات الاجتماعية التي تحتاج لتجهيز كميات كبيرة من الطعام.OO

الغول

حيوان خرافي لا وجود له الا في مخيلة الناس، وهو من الأساطير العربية، قيل عن هذا الحيوان الخرافي كما تزعم الأساطير انه يموت من ضربة واحدة، فإذا ضرب الثانية عاش، كذلك فان بعض الآدميين تزوجوا من إناث الغيلان! وأنه يتشكل بأشكال مختلفة ولا يظهر بشكل واحد أبداً.



اعتداءات على الكعبة

ثلاثة اعتداءات تمت على حرم الله الآمن وهي:

- اعتداء أبرهة الأشرم الذي فشل في هدم الكعبة لأن الله أرسل عليه وعلى جيشه الطير الأبابيل فهزموا شر هزيمة.
- اعتداء الحجاج بن يوسف في عهد خلافة عبد الله بن الزبير على الحجاز، ولقد رمى الحجاج الكعبة بالمنجنيق .. لم ير في ذلك حرمة زاعماً أن الذي دفعه الى فعلته هذه هو المعتدي الفعلي.
- اعتداء القرامطة بقيادة أبو طاهر القرمطي، فقتل الحجاج الآمنين، وردم زمزم، واقتلع الحجر الأسود من مكانه!





صيد الحوادث

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما ترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف٥٥

قتل افراد اسرته وعشرة اشخاص في الشارع العام

مذبحة نفذها احد المعجبين بهتلر

الكارثة التي سببها مراهق مهووس بالزعيم النازي اودلف هتلر عندما قتل اثني عشر شخصاً بالاضافة الى افراد عائلته، اثارت شجون الناس والمسؤولين الحكوميين وعلماء النفس في شتى بقاع العالم، ولا يوجد سبب مقنع لتفسير ارتكاب هذا المراهق لمذبحة بشعة على هذا الشكل.

وقصة المراهق ايريك بوريل (١٦) عاماً الذي تخلص من افراد عائلته بالمطرقة ثم اصطحب بندقية صيد وقتل بها مجموعة من الاشخاص [illegible] من غير ذنب في غضون دقائق قليلة، وتخلص من نفسه في نهاية المطاف، مشابهة لما حدث عام (١٩٨٧) عندما ارتكب مراهق يدعى مايكل رايان مذبحة شنيعة في مدينة هنجرفورد البريطانية واطلقت عليه الصحافة حينها لقب «رامبو» كانت حصيلتها في النهاية ستة عشر شخصاً.

وبدأت المذبحة بعد ان تخلص ايريك من والده بالقبتي ثم امه وشقيقه البالغ احد عشر عاماً في قرية فرنسية وادعة، وتمت عملية قتلهم باستخدام المطرقة وعصا بيسبول» بعد ان قام بضربهم حتى الموت.

ثم قطع مسافة ستة اميال مشياً على الاقدام متوجها الى بلده «كورس» الفرنسية التي تقع قرب ميناء طولون الشهير وفي يده بندقية صيد.

والساعة السابعة صباحاً كان الوقت المناسب للفتى ايريك لارتكاب مذبحته، بدأ فيها بقتل رجل كبير في السن بوسط البلدة وكان ذلك الرجل متوجهاً الى الكنيسة لاداء صلاة يوم الأحد ثم اطلق الرصاص على عشر ضحايا أخرين.

«أما اخر ضحاياه فكانت امرأة تتمشى مع كلبها وانهى هذا السيناريو المرعب بأن اطلق الرصاص على نفسه.



رايان اطلق النار على نفسه في النهاية.

تقول امرأة شهدت الحادث وعيناها مغرورقتان [illegible] «كان يطلق الرصاص بلاهوادة على اي شيء يتحرك في الشارع» ويصرح احد الشهود ويدعى فريدريك بيرسي «كان يبدو على الفتى علامات الانتقام ويمشي ببرود تام وكأنه ليس في عجلة من امره وكنت اعتقد انه احد الصيادين»

وتحدث شاهد آخر راقب الحادث من بار مجاور حيث قال «لا تبدو على الفتى علامات الشر والانتقام فكان كلما فرغ من قتل رجل ينتقل للآخر، وكأنه امام ساحة للاعدام».

ووجد رجال الشرطة جثث الضحايا مبعثرة في وسط شوارع البلدة وتلطخت السيارات بدماء الضحايا وكانت مجزرة بشعة لم تشهدها تلك البلدة الساحلية الآمنة من قبل.

وتعتبر هذه الحادثة اسوأ مذبحة ترتكب في فرنسا منذ ستة اعوام. ففي عام ١٩٨٩ اطلق رجل مختل عقلياً الرصاص على اربعة اشخاص بالاضافة الى والده وشقيقته.

«وبعد انتهاء المجزرة عثرت الشرطة على جثة اسرته في منزله الذي يقع في قرية سوليس - بونت الفرنسية وسط بركة من الدماء والباب مفتوح على مصراعيه.

صرحت احدى جارات العائلة المنكوبة وتدعى جوسين فيشباتش قائلة «كان يفتخر بنفسه دائماً ويشعر بسعادة غامرة لانه يتمتع بصفات فريدة ولا يحب افلام العنف ولغة الشوارع التي تحمل الفاظاً قبيحة، وكان يملأ جدران غرفته بـ صور «هتلر» والزعماء النازين وكان يحمل شخصية سوداوية لكنه متغير المزاج. هذه هي تفاصيل الحادثة البشعة التي نفذها هذا المراهق وقضى فيها على افراد عائلته واشخاص مسالمين فكانت مذبحة لم تشهد فرنسا مثيلاً لها منذ سنوات.



رجال الشرطة يحيطون باحد ضحايا المراهق النازي.

عمره (٢٥) عاماً وطوله (٨٠) سنتمترا .

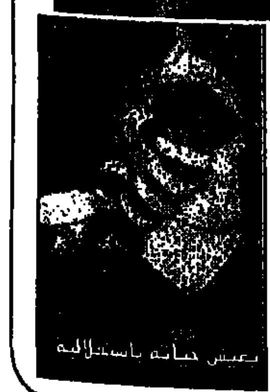
صدق او لا تصدق بأن طول الشاب الصيني هونج كاكوين (٢٥) سنة لا يتجاوز الـ ٨٠سم رغم أن جميع أفراد عائلته يتصفون بالطول الفارع الا ان عقله يتطور دائم ومستمر !!

وحالة هذا الشاب قد تعتبر من الحالات النادرة في العالم نظراً لقامته القصيرة وحجمه الصغير وذلك بسبب توقف نموه الجسدي عند سن الثانية، فالذي يراه يعتقد بأنه طفل لا يتعدى الثانية من عمره الا انه في الحقيقة احتفل بعيد ميلاده الخامس والعشرين مؤخراً، ويتمتع بعقل وتصرفات توازي سنه الا انها لا توازي قامته وحجمه.

والطريف بالامر ان الشيب قد غزا شعر رأسه . وانتشرت التجاعيد على وجهه مؤخراً وهو في هذه السن. وقد قام ذووه بعرضه على البروفيسور شونج لوشون والذي قال: «بأن حالته هذه قد تعود الى خلل ما في افراز الهرمونات التي تتحكم بالنمو من حيث الطول والوزن .. الخ، او ان يكون الخلل وراثياً او فسيولوجياً ، الا ان حالة هونج قد تعتبر من الحالات النادرة في العالم، نظراً لكون السبب الحقيقي لقصره وضالة حجمه لا زال مجهولاً. وهذا ما يزيد حالته غرابة ومع كل ذلك فإن الشاب هونج يعيش حياة طبيعية مع اسرته فهو يهوى سماع الموسيقى ولديه العديد من الاصدقاء ممن هم في مثل سنه والذين يقولون بأن لدى هونج حس الفكاهة والدعابة .



هونج



يعيش حياته باستقلالية



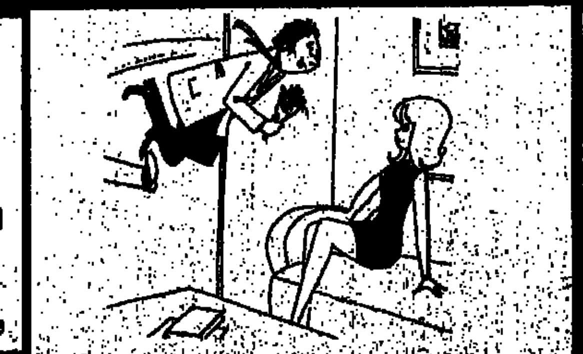
مع شقيقته الصغرى



مع افراد اسرته

ألقاب شعراء

- المرقش : عمرو بن سعيد.
- الممزّق : شاس بن نهار العبدي.
- المبرّق : عبد الله بن قيس السهمي.
- معوّد الحكام : معاوية بن مالك.
- قاتل الجوع : ثعلبة بن امرىء القيس.



امثال

* ثُل عرشه : ذهب عزه وساء حاله.
* الثور يحمي انفه بروقه (قرونه) : يقال في الحث على حفظ الحريم.
* جاء القوم قضهم وقضيضهم : اي جاءوا كلهم صغيرهم وكبيرهم.



«كوارث طبيعية وسقوط طائرات وغرق سفن»

احلام تحولت الى حقيقة

يملك البريطاني توني ماي قدرة عجيبة على التنبؤ بالكوارث، مثل حوادث اصطدام الطائرات وغرق السفن وغيرها قبل وقوعها، ويفاجأ توني باخبار الكوارث منشورة على صفحات الجرائد، ويعتقد انه مصاب بلعنة او قوى خارقة عن الطبيعة منذ سنوات المراهقة.

ويحلم بالكارثة اثناء نومه واحياناً في استيقاظه ويشعر انه ينقل مباشرة الى مكان الحادث اثناء مروره، وتصدق احلامه هذه بعد مرور ثلاثة ايام او ثلاثة اسابيع أو اشهر لاحقة.

وفي احدى الليالي ظهر له في الحلم مشهد لطائرة تحترق وينجو منها بعض الاشخاص وقد صدق حلمه هذا حيث اصطدمت طائرة سويسرية على ارض الواقع ونجا منها مائة شخص بينما قتل الاخرون وذلك بعد ايام من حلمه المزعج هذا والذي أخبر عنه بعض المقربين والاصدقاء.

وقد ادهشت قدرته على التنبؤ بالكوارث بالتفصيل اصدقاءه واقاربه.

ويقول توني « كنت في السابعة عشرة عندما بدأت أتلقى تلك الاحلام المفزعة»

ويعمل توني سائق باص لدى احدى الشركات العاملة في مدينة نيوكوي البريطانية.

ونُقل عنه انه رأى في احد احلامه فرساناً يقودون خيولهم بسرعة جنونية، وحيوانات مدفونة في الرمال وفتاة تسقط من ارتفاع شاهق وينقلها احد الاشخاص الى المستشفى وبعد ثلاثة اسابيع لاحقة وبينما كان توني يقضي اجازته في «نيوكوي» تحققت جميع احلامه وشاهد فتاة تقع عن فرسها ونقلها توني في سيارته لاقرب مستشفى.

وقد تنبأ توني بمجموعة من الكوارث حدثت جميعها ويقول «حلمت انني كنت متوجها الى مطار بريستول البريطاني ورأيت طائرة تتحطم ثم رأيت مشاهد المدينة «بازل» بسويسرا، وثلوج تسقط ولم تتمكن الطائرة من الهبوط وتم اصطدامها بمرتفعات شاهقة وبعد ايام لاحقة شاهد توني على شاشة التلفاز كارثة اصطدام الطائرة وبنفس التفاصيل ويقول انه بعد ثلاثة اعوام رأى ثلاثة رجال يغرقون في مدينة كورفول وكان الجو غائماً ثم لمح ثلاثة اكفان وبعد ثلاثة ايام حدثت المأساة عندما غرق بول ماسترس وخاله ديفيد وبيتر هوب في قاربهم عند جادة بادستو بمدينة كورفول، ويقول انه بعد شهر رأى في احلامه البوسنة وهي تحترق ومجموعة من التلال والاشجار في قرية رينيه ثم لمح سيارة عسكرية تحمل جنوداً بريطانيين وفرنسيين يصل عددهم لاربعة عشر جندياً يقتلون جميعهم وقد صدق حلمه عندما قرأ الحادث في الصحف في اليوم التالي.

ويعترف توني ان احلامه مخيفة دائماً ولا يرى سوى الكوارث والموت ولكنه اعتاد على التعايش معها وليس لديه اي خيار.٥٥





...سطدام طائرة سويسرية وغرق قارب صيد.



يعرف توني مسبقاً ما يقرؤه في الصحف اليومية.

اصغر راهب بوذي في العالم.

عمره (١٠) سنوات ووالدته تطالب بعودته الى اسبانيا

تركت السيدة الاسبانية «ماريا توريس» ديانتها المسيحية واعتنقت الديانة البوذية، وقد انعكس ذلك على طفلها «اوسيل توريس» (١٠) اعوام،اذ قام هذا الطفل باعتناق البوذية وممارسة طقوسها ايضاً وقد وصلت تصرفاته تلك الى مسامع زعيم الديانة البوذية في هضبة التبت «الدالاي لاما» والذي وصف الطفل «اوسيل» قائلاً ما هو الا شخصية تُجسد من خلالها شخصية القس الكبير «تبتن باشي» الذي توفي قبل (١١) عاماً ومؤخراً قامت والدته «ماريا» بإرساله الى معبد بوذي في الهند ليعيش هناك وعندما قامت السيدة «ماريا» بزيارة طفلها «اوسيل» في التبت فوجئت كما تقول بتغير تصرفات ابنها وتجاهله لها وكأنه تفرغ للعبادة والصلاة فقط وبأنه رفض حتى التحدث معها لانها رفضت اطاعة اوامره!

كما تقول بأن ابنها قد عامل اشقاءه وشقيقاته كالخدم حتى انه امر احدى شقيقاته بأن تطعمه بالملعقة!.

وتعبر السيدة «ماريا» عن ندمها لانها اعتنقت البوذية، لما سببته من مشاكل خاصة بينها وبين زوجها والذي انفصل عنها وترك المنزل وتوجه للاقامة مع ابنه في المعبد ليحاول اقناعه للعدول عما هو فيه، اذ يقول الوالد : بأنه قد طلب من ابنه الرجوع معه الى اسبانيا، الا ان اوسيل رفض ذلك وقال بأنه لا يحب العيش في اسبانيا.

وتناشد السيدة «ماريا» الرهبان البوذيين انقاذ مستقبل ولدها «اوسيل»، وتطلب منهم اعادته الى اسبانيا ليعيش كباقي الاطفال الذين هم في مثل سنه.

والغريب في الامر ان آلاف البوذيين يتوجهون لزيارة «اوسيل» طلباً لمباركته وشفائهم من الامراض، علماً بأن «اوسيل» مقتنع تماماً بأنه يجسد شخصية القس البوذي «تبتن باشي» وذلك بفضل «الدالاي لاما»!

ومما يجدر ذكره بأن اوسيل يمارس الطقوس البوذية كباقي الرهبان ويحفظ سريعاً ولا ينسى ما قد حفظه وهذا ادهش معلميه.٥٥





الطفل اوسيل توريس

اوائل الاشياء

يقال لـ:

* اول النهار : الصبح
* اول الليل : الغسق
* اول المطر : الوسمي
* اول العصير : السُلاف
* اول الفاكهة : الباكورة



اوائل

يقال لـ :

اول ولد: البكر

اول الجيش : الطليعة

اول الشرب: النَهل

اول الشيب : الوخط

اول النوم : النعاس

الوان







سوني لانجفورد وبول جرونيرت لحظة توقيع عقد الزواج



اعلان صادر عن بلدية الزرقاء للمرة الثانية

الرقم ٥٤/١/١٦٤١٢ تاريخ ٢٦/١٠/١٩٩٥

تعلن بلدية الزرقاء عن طرح عطاء تنفيذ دوار الامير علي فعلى المتعهدين والمصنفين فئة ثالثة خلطات اسفلتية او رابعة طرق فما فوق والراغبين بالاشتراك مراجعة مدير العطاءات في البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وجدول الكميات المعدة لهذه الغاية مقابل (١٥) خمسة عشر ديناراً ثمن النسخة الواحدة غير مستردة تستوفى نقداً.

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٥/١١/١٩٩٥ مرفقاً بتأمين مقداره (١٢٠٠٠) الف ومائتي دينار شيكاً مصدقاً او كفالة بنكية.

ملحوظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

د. مصطفى القياض
رئيس بلدية الزرقاء

اعلان صادر عن بلدية الزرقاء للمرة الثانية

الرقم ٥٤/١/١٦٤١١ التاريخ ٢٦/١٠/١٩٩٥

تعلن بلدية الزرقاء عن طرح عطاء لفتح وتعبيد المرحلة الاولى من شارع ال ٣٦ الموازي لسيل الزرقاء. فعلى المتعهدين المصنفين فئة ثالثة خلطات اسفلتية اورابعة طرق فما فوق والراغبين بالاشتراك مراجعة مدير العطاءات في البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وجدول الكميات المعد لهذه الغاية مقابل (٢٥) خمسة وعشرون ديناراً ثمن النسخة الواحدة غير مستردة تستوفى نقداً. اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٥/١١/١٩٩٥ مرفقاً بتأمين مقداره (٢٢٥٠) الفان ومئتان وخمسون ديناراً شيكاً مصدقاً او كفالة بنكية.

ملحوظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

د. مصطفى القياض
رئيس بلدية الزرقاء

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء ٩٥/٢٠١ لتوريد غاز سائل (كمية ١٤٠٠٠ طن)

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة عن طرح العطاء أعلاه لتوريد غاز سائل، على الشركات التي ترغب الاشتراك بالعطاء مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ شارع ابي بكر الصديق قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مجاناً.

يرفق مع العرض كفالة دخول بقيمة (٢٪) من قيمة العرض.

اخر موعد لاستلام وقبول العروض يوم الاحد الموافق (١٢/١١/١٩٩٥).

رئيس مجلس الادارة
عبد المجيد شرمان



شارون ستون وحيدة بالذات



تعتبر شارون ستون واحدة من اجمل النساء اللواتي عرفتهن هوليود، فهي مدشق الحرية بلا حدود، وتكره القيود والضعف والحياة الصاخبة. كانت قبل عشر سنوات فتاة مجهولة الى ان دخلت الوسط الفني وقامت بالاشتراك في العديد من الافلام التي نمثلت في البداية واكذبا في نهاية المطاف بلغت مبتغاها من الشهرة والمال والنجاح.

وتقول شارون ستون «عندما مثلت فيلم .. الرغبة الاساسية» كنت النجمة المفضلة لدى الصحافة، وبعد مرور فترة من الزمن تحولوا ضدي وبدا النقاد يشيرون الى عيوبي مما ادهشني، وكانت تجربة قاسية بالنسبة لي».

ثم تسلسلت افلام شارون مثل «سليفر» الذي يعتبر من اسوأ الافلام في تاريخ هوليود ثم «انترسكشن» ويصور قصة حب مع ريتشارد جير وفيلم «المتخصص» مع سيلفستر ستالوني و«السريع والميت».

والآن هي في سن السادسة والثلاثين ولا تزال في رونقها وبهائها وبمتلك نضجاً سينمائياً خاصاً وشخصية مستقلة متفهمة للادوار الملائمة لطبيعتها وتقول «واحدة من ابرز المشاكل التي تواجه الفنانة أن تتمتع بمزايا جسدية فاتنة».



وهي لا تشعر بالندم لادوارها الفاضحة القديمة وسنواتها العاصفة عندما ربطتها الصحافة بالمنتج «بيل ماكدونالد» منتج فيلم «القضية» الذي ترك زوجته من اجل عيون شارون رغم انها انكرت معرفتها به قبل انفصاله عن زوجته».

وبعد عشرة أعوام من الكفاح والافلام الهزيلة، ترفض شارون أن تبقى رمزاً للجنس وتأمل في انجاز ادوار جديدة تعتمد على الذكاء والصدق والتأثير النفسي.

تهديدات بالموت

ومما لا يعرفه المشاهدون عن شارون ستون انها تضع دوماً سلاحاً بجانب وسادتها لتستخدمه عند الضرورة وتفكر باستئجار حارس شخصي لانها كثيراً ما تلقت تهديدات بالموت من اشخاص غرباء او مختلين عقلياً، وكذلك رسائل التودد بواسطة البريد. وتحقق الشرطة حالياً مع شخص وتشتبه في انه ارسل لها مجموعة من الخطابات الشاذة.



بيت الأمة

تعيش شارون في منزل بسيط يتكون من غرفة واحدة ولم تغير سيارتها منذ عشر سنوات، وتعيش حياة متواضعة بعيدة عن البذخ والانفاق، وتعشق الفن الحديث وخاصة الافريقي ولا تنسى جذورها الريفية ...

سيندي كراوفورد ولوك بيري في جزيرة النجوم





لوك بيري لقضاء بعض الوقت في جزيرة النجوم «اورلاندو» الاميركية، وحضور الاحتفال الذي يقيمه نادي البيبسي ماكس هناك.

وقد وصل النجمان سيندي كراوفورد ولوك بيري على ظهر قارب سريع الى الجزيرة وحضرا وقائع تكريم الفائزين في البطولة التي نظمها النادي المذكور، وأدهشت سيندي الحضور بإجادتها ركوب الخيل وكأنها ولدت فارسة. وبرعت في التمثيل كذلك ودورها الاخير في فيلم «اللعبة العادلة» والذي تشارك فيه للمرة الاولى مع «بيلي بالدوين» أكد بوثوق نجاحها السينمائي كما هو في عروض الازياء.

وكانت مفاجأة النجم لوك بيري «سحلية» رقطاء أرعب فيها الحسناء الفارعة التي شعرت بالفزع بعد مشاهدتها للنجم لوك حاملاً السحلية وسجلت الكاميرا بعض اللقطات لمشاهد الرحلة التي قام بها النجمان سوياً في عرض الجزيرة.



يصاب الكثير من النجوم ... والارهاق والتوتر العصبي ... التي يستغرق تصوير ...



(قمر الليل يا قمري . يغيب قمر ويرجع قمر . مداح القمر يمه القمر عالباب)

(لماذا نشبّه من نحبهم بـ«القمر؟»)

* استطلاع: بتول دنو

كثيراً ما ندخل مقارنات ومقاربات بين من نحب وبين القمر عندما نحاول وصف مشاعرنا تجاههم. لماذا؟ وما هو السر الذي يجعلنا مشدودين لدرجة الهوس أحياناً بهذا الكوكب؟ هذا ما حاولنا معرفته من خلال استطلاعنا هذا..

(منشأة أحلامي)

التقينا المحامي محمد زهير الكايد، (٢٣) سنة وأجابنا على استطلاعنا وهو ينفث سيجارة قائلا: «اكيد بحب القمر، وخاصة لحظة الغروب، واحياناً بشبه فتاة احلامي بالقمر، مع إني مش متزوج لغاية الان بشبها بالقمر لانه فيها صفاؤه».

وقال بصراحة: «بعد ما استقرت حياتي المادية والنفسية صرت أفكر بمنشأة أحلامي ويتمناها تكون امرأة صافية بكل شيء» لانه المرأة صافية كالضوء الذي يرشد الرجل».

(المرأة والقمر . مجهولان)

خلدون احمد العجارمة، (٢٦) سنة، محامي، اجابنا قائلاً: «القمر كوكب جميل يعشقه الانسان كونه ما زال مجهولاً، فانا اشبه خطيبتي بالقمر فعلا لانها جميلة كالقمر، والقمر شيء جداً، فالمرأة والقمر شيئان مجهولان يصعب اكتشافهما، وأحب اغنية وليد توفيق عندما يغني «يا قمر الليل» لأن كلماتها حلوة وتعني وصف المرأة الجميلة».

(يمه القمر عالباب)

أما أسامة أحمد النعيمات، (٢٥) سنة، ويعمل محامياً ايضاً فقد اجابنا وهو يلعب بسبحته قائلا: أتفاءل جداً بالقمر، لانه جميل في صفائه وبهجته وخاصة في نهاية الصيف، وانا اشبه جميع اسرتي بالقمر لأن أهلي جميعهم هادئون وصافون مثل القمر، وأحب القمر عندما يكون هادئاً وتعجبني أغنية «يمه القمر على الباب».

(زوجتي كالقمر)

عزام عبدالرحمن ابوساره، (٣٣) سنة قال: أحب القمر لانه يدل على الأمل، وأملي في هذا العالم كبير، واشبه زوجتي بالقمر طبعاً وخاصة بعد الزواج لأنها كانت مصدر خير علي، وزادتني أملاً في هذه الحياة، فهي تشاركني في كل صغيرة وكبيرة، وقلبها واسع مثل القمر، وقد كان عمري (٢٣) سنة حينما كنت أحلم بمثل هذه الفتاة، فوجه المرأة الطيبة يجمع ما بين المرأة والقمر.

(قمر الى الأبد)

كريم حشمت رحيم، (٢٦) سنة، التقيناه، فاجاب قائلا: «القمر أمل متجدد فهو سرعان ما يختبئ ويتجدد ثانية واكثر شيء أشبهه بالقمر هي حبيبتي، وهي زوجتي الآن، ولم اشاهد شيئاً أجمل ولا أحسن منها، والى الأبد سوف اشبهها بالقمر. فانا اعيش على ذكرياتي القديمة.

وقد شبهت زوجتي بالقمر قبل الزواج وبعده.

(أمي)

ايمن زهير الكايد، (٢٢) سنة، قال: «بصراحة أحب القمر كثيراً فهو النور وشعلة جميلة في الظلام، أما الانسانة التي اشبهها بالقمر فهي أمي من بين نساء العالم لانها الأمل في الحياة، ووالدي كذلك اشبهه بالقمر. فهو القمر والأمل والحياة، فمنذ أن كان عمري حوالي (٧) سنوات، وانا اشبه والدي بالقمر.

أما الصفات المشتركة بينها وبين القمر، الصفاء، وأحب أغنية «قمري، قمري».

(يعبدون القمر)

شادي عزيز شحادة (٢١) سنة، اجابنا قائلاً: «القمر جرم كبير دائري الشكل، وجميع المحبين والعاشقين، يعبدون القمر، فأي شخص أحبه كثيراً اشبهه بالقمر، وأمي تشبه القمر والزهرة وكل شيء جميل أما الصفات المشتركة بين المرأة والقمر فهي حلاوتهما واناستهما وخاصة في الليل، ومنذ كان عمري (١٨) سنة وانا اشبه المرأة بالقمر.

(ايام الصيف)

محمود راسم صويص (١٩) سنة، قال: «احب القمر كثيراً، وخاصة في ايام الصيف، واعتبر أمي قمراً بل أحلى منه لانها غالية جداً علي، وهي تستحق ان تكون القمر والنجوم وكل شيء»، وعندما كبرت وفهمت الدنيا اصبحت اشبه والدتي بأجمل الاشياء، وكل مطرب يغني اغنية جميلة يذكرني بأمي والذي يجمع بين المرأة والقمر، فالقمر هو الجمال.

(روعة)

منى احمد حبش، (١٩) سنة، التقيناها واجابتنا قائلة: «القمر روعة، وهو أحد روائع الليل، وأنا اشبه والدي بالقمر لانه هادئ، وساكن، وطيب جداً، وكل رجل عظيم وجميل وكبير القلب اشبهه بالقمر، وما اعرفه عن القمر، عظمته وجماله وهدوءه وأحب اغنية «حلف القمر» لجورج وسوف، وقد كان عمري (١٥) سنة عندما بدأت اشبه والدي بالقمر.

(الشعراء)

محمد الشحاد علي (٢٧) سنة، قال «القمر كوكب جميل و(ضوؤه) خارق وخاصة في ايام الصيف، فلا يوجد قوة كهربائية تقارب قوة القمر ابداً، وصحيح أنني اشبه أمي بالقمر، وهي جميلة لكن ليس بجمال القمر نفسه، فانا لا اصدق أن في العالم نساء تشبه بجمالها القمر، ولا يوجد أشياء تجمع بين المرأة والقمر، فقد شبه الشعراء المرأة بالقمر لعشقهم لها.

(مداح القمر)

أحمد سليم الخالدي (٢٧) سنة، أجاب قائلاً وهو يضحك «القمر شيء رائع، وهو الوحي الوحيد بالنسبة للشعراء وخاصة لي انا، فعندما اكتب قصة فيها غزل، اعبر عن المرأة واشبهها بالقمر، وزوجتي أول وآخر من شبهتها بالقمر.

وباعتقادي أن القمر لن يغيب وزوجتي لن تغيب عن بالي ابداً.

وبعض النساء تشبه القمر لكن عند الوضوح وليس عند الغموض، وأحب اغنية عبدالحليم «مداح القمر».

(بياض صافي)

علي محمد فلاح، (٢٢) سنة، اجابنا: «القمر لؤلؤة كالنجمة في السماء. وبالنسبة لي كل انسان فاضل يشبه القمر، وحبيبتي هي التي تشبه القمر، لانها جميلة وبياضها صاف جداً، وانا اشبه حبيبتي بالقمر منذ كان عمري (١٨) سنة.

أما الصفات التي تجمع بين حبيبتي والقمر، هو قلبها الواسع ولونها الأبيض، والاغنية التي أحبها «يا قمري» لخالد الشيخ.

(بياض وشقار)

عبدالله محمد الخوالدة، قال: «القمر جميل ومضيء وأنيس، واشبه زوجتي بالقمر لانها جميلة جداً، وخاصة بياضها وشقارها وقد كنت اشبهها بالقمر، بعد زواجنا، وكان عمري حينها (٢٨) سنة، فالانسان الذي يحب المرأة كثيراً يشبهها بالقمر، فانا أحب اغنية «قمر الليل يا قمري».

(احمل صورتها)

احسان خيري (٢١) سنة، طالب «القمر شيء جميل وكل اهلي اشبههم بالقمر، لانني احب القمر وأهلي كثيراً، ولا يوجد عندي شيء اجمل من القمر، واكثر من اشبهه به هي أمي، لأنها هي الجمال وهي الحسن، وهي الصدق والاخلاص، وأحمل صورتها باستمرار في حقيبتي لشدة اعجابي بها.

أما الصفات التي تجمع بين المرأة والقمر، فهي القلب الكبير بالنسبة للأم.

(براءة)

منال ابراهيم السامرائي (٢٨) سنة، «القمر كوكب أنيس وهو الذي يلهمني في بعض الاحيان عند كتابة أشعاري فكل انسان صاف عندي يشبه القمر، والقمر في السماء ينير العالم، أما في المنازل فانه يعني المرأة، ولم يسبق لي أن شبهت الرجل بالقمر.

والصفات المشتركة بين المرأة والقمر كثيرة، ومنها انه عندما يبدأ القمر كهلال فانه يكون كالمرأة عندما تكون طفلة صغيرة وبريئة، كما ينير في السماء، كذلك فان المرأة تعطي القوة والبراءة في الارض.

(قمر البيت)

ساجدة حسين علي (٤٥) سنة، قالت: «القمر جميل وانا اتفاءل به، واشبه زوجي بالقمر، لأنه قمر البيت، واحب الاغاني التي تتحدث عن القمر لانها تذكرني بالطفولة، وعندما اشاهد القمر فانني اتذكر الخيل، خاصة وانني اتفاءل بها.

(ستّي)

اما علي سلمان كريم، فقال: قديماً كان الناس يستنيرون بضوء القمر، واكثر شخص اشبهه بالقمر هو جدتي (أم أمي) لان بشرتها بيضاء وفعلاً فانها تشبه القمر، صحيح أن قسماً من النساء يشبهن القمر في وجوههن، الا ان هناك قسماً اخر أشبههن بالهلال.

ومنذ ان كان عمري (٦) سنوات وانا اشبه «ستي» بالقمر، وأحب اغنية مصطفى قمر «يغيب قمر ويرجع قمر».



احمد سليم الخالدي — محمد الشحاد — عبدالله محمد الخوالدة — علي محمد فلاح — منال ابراهيم — احسان خيري



شادي عزيز شحادة — محمود راسم صويص — منى احمد حبش



محمد زهير الكايد — خلدون احمد العجارمة — اسامة احمد النعيمات — عزام عبدالرحمن ابو سارة — كريم حشمت رحيم — ايمن زهير الكايد

قائلو الأمثال

* أتتك بحائن رجلاه: الحادث بن جبلة الغساني.
* إنما أكلت يوم أكل الثور الابيض: علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.
* اذا حككت قرحة أدميتها: عمرو بن العاص.



معاني

* رمقهُ: نظر إليه بمجامع عينيه.
* لحظهُ: نظر إليه من جانب أذنه.
* لمحه: نظر إليه بعجلة.
* حدجه: رماه ببصره مع حدة نظر.

أزياء خريف

تنتمي العارضة السمراء ياسمين جوري الى مصاف العارضات السوبر في العالم، وهذه الحسناء الكندية الولادة والتي تنحدر من اصول «باكستانية - المانية» تتمتع بمواصفات جمالية شرقية وهذا يجعلها تختلف عن بقية العارضات.

تعترف بانها عارضة بسيطة ولا تنخرط في الأضواء كثيراً، ولا تتمنى ابداً الظهور في الأفلام السينمائية كبقية العارضات وامامها الكثير من الأعمال التي تنوي تحقيقها مستقبلاً على حد قولها. والعارضة التي اطلق عليها «الساعة الزجاجية» تمتاز بجسد مثالي وليس غريباً ان ينشدها المنتجون للاشتراك في افلامهم، ولكنها تمتنع دائماً.

وكانت تتمنى ان تصبح مغنية في طفولتها ولكن احلامها اخذت منحى آخر وهي تعيش الآن في نيويورك وعلى ضفاف نهر الشرق وعرضت مؤخراً بعض الازياء لموسم الشتاء لمصممين كبار امثال بالمين، فيرساشي، لاكروس، جيفنشي، انغارو، شانيل، وبدر.

بدأت ياسمين عرض الأزياء في سن السابعة عشرة وامتلكت موهبة فائقة في العرض وفي غضون سنوات قليلة اصبحت من اشهر عارضات الازياء في باريس.

وهي الآن في سن الرابعة والعشرين وتمتلك شخصية مميزة وثقة عالية بالنفس وتتطلع للامام، تقول: «لو فكرت بطبيعة الوجبات التي اتناولها لما كنت امتهنت الازياء، احب الاكل ولا احرم نفسي من اي شيء، عندما اكون في نيويورك اذهب لمزاولة «الجمنازيوم» مرتين في الاسبوع وانام جيداً ولا افكر في اليوم التالي».

وياسمين امرأة متزوجة ولديها ثلاثة اطفال ولا تفكر بانجاب المزيد من الاطفال على حد قولها وتضيف: «عندما اعمل كعارضة يبقى امامي وقت قليل اقضيه مع عائلتي وبالتالي يجب ان اوازن بين الاثنين».

وتتمنى دراسة الادارة والاستقلال بتجارتي الخاصة.

وهي بالمناسبة لا تكثر من وضع الماكياج عندما يكون لديها عرض ازياء في الشارع.



العارضة ياسمين جوري تعرض فستاناً أحمر.



فستان اسود من تصميم فيرساشي تعرضه ياسمين جوري.

أزياء خريف



العارضة ياسمين جوري.

لقاءات

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها .. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

نسائية

السيدة ميساء خالد

لا اضع الماكياج الا في المناسبات

لقاء، مريم عبدالجابر

لقاؤنا لهذا الاسبوع مع سيدة وام شابة هي ميساء خالد استقبلتنا بدفء داخل منزلها وكان لنا معها هذا الحوار الذي اجابت فيه على اسئلتنا بكل دماثة وسعة صدر

* البطاقة الشخصية والحالة الاجتماعية؟

– ميساء خالد صبحي (١٨) سنة، متزوجة ولدي طفلة واحدة اسمها «الاء» وعمرها الان سنة.

* متى كان تاريخ زواجك؟

– تزوجت يوم السبت ١٥/١٠/١٩٩٤م.

* ماذا عن حياتك قبل الزواج؟

– درست للصف العاشر، وكانت علاقتي ولا زالت حتى الآن مع اهلي علاقة حميمة جداً، وعشت كأي فتاة عادية في بيت اهلها.

* وبعد الزواج، هل تغيرت حياتك؟

– لم تتغير حياتي بعد الزواج كثيراً، ولكن المسؤولية صارت اكبر وخصوصاً بعد ان انجبت طفلتي الاء.

* كيف تعرفت على زوجك؟

– زوجي بالاصل هو ابن خالتي، ولكني لم اعرفه إلا قبيل الخطوبة، لانه ولد وعاش في السعودية، وقد تعرفت عليه عندما جاء في زيارة للأردن فحدث ان تعارفنا واعجبنا ببعض فتقدم لخطبتي ووافق اهلي.

* كم كانت فترة الخطبة وهل كنت تخرجين معه اثناءها ؟

– استمرت خطبتنا مدة (٥) اشهر، الا انني لم اكن اراه كثيراً خلالها حيث انه كان مسافراً.

* احب ايام الاسبوع اليك؟

– احب يوم الخميس كثيراً، لانني اتفاءل به.

* ما هي الوانك المفضلة؟

– احب اللون الاحمر والأزرق، والاسود والابيض.

* ما هي آخر هدية اشتراها لك زوجك وماذا كانت المناسبة ؟

– اهداني زوجي (سلسال) ذهب عندما عاد من السفر.

* ما هو آخر شيء اشتريته لنفسك؟

– اشتريت طقم (تنورة وجاكيت)، بمناسبة زفاف سلفي (أخو زوجي) قبل (٣) اسابيع.

* ما هي اكلة زوجك المفضلة؟

– لوق زوجي صعب في الأكل، ولكنه يحب (الرز البخاري).

* ما هي اكلتك المفضلة؟

– اكلتي المفضلة هي «المقلوبة».

* اسعد يوم في حياتك؟

– اسعد يوم في حياتي كان عندما انجبت طفلتي الاولى «الاء».

* ما هو اليوم الحزين الذي مر بك؟

– كان ذلك اليوم عندما تزوجت ابنة خالتي تغريد والتي اكن لها حباً كبيراً وحزنت كثيراً لأنها سافرت الى الضفة الغربية وزاد في حزني انني لم اكن اعلم متى ستعود ومتى سأراها ثانية.

* ماذا يحب زوجك فيك؟

– زوجي يحب في كل شيء.

* ماذا عنك، ماذا تحبين فيه؟

– اكثر ما احبه فيه «عينيه».

* هل تختارين ملابس زوجك بنفسك؟

– لا فزوجي يختار ملابسه بنفسه.

* وهل يعترض على ملابسك؟

– لا لأنني البس الملابس التي تعجبه، ولو طلب مني ان اغير شيئاً لم يعجبه في ملابسي فسأغيره على الفور.

* ما هي الصفة التي تضايق زوجك فيك؟

يتضايق زوجي مني عندما افقد اعصابي.

* ماذا يفعل عندما تفقدين اعصابك؟

– يتركني حتى اهدأ، وبعدها يتكلم معي بهدوء ونناقش ما اختلفنا عليه.



* هل أنت من المغرمات بوضع الكياج؟

– لا، إلا في المناسبات.

* ماذا عن علاقتك بحماتك؟

– علاقتي مع حماتي ممتازة جداً فهي خالتي قبل ان تكون حماتي.

* هل تحتفلين بعيد زواجك؟

– لا احتفل بعيد زواجي لان ذلك حرام.

* شكراً لك.

– شكراً لكم.

السيدة فريال وظائفي

نسيت تسخين الماء لزوجي ليستحم، فخاصمني اسبوعاً.

السيدة فريال فياض وظائفي، ربة بيت، تعيش حياةً مستقرة مع عائلتها، تحملت مسؤولية بيتها وهي في الثالثة عشرة، استقبلتنا في بيتها وكان لنا معها هذا الحوار الصريح والحيوي الى ابعد الحدود.

* نحن ضيوف في بيتك، وانت ضيفة على جريدتنا فعرفينا وعرفي القراء على نفسك؟

– اجابتنا بابتسامة: فريال فياض وظائفي (٥٣) سنة، ربة بيت: لدي والحمد لله ثلاثة اولاد واربع بنات.

* هل تفضلين احداً من اولادك على الآخر؟

– لا افضل احداً من اولادي على الآخر بل احبهم جميعاً بنفس القدر فانا احب الصغير حتى يكبر والغائب حتى يرجع.

* سيدة فريال دعينا نرجع للوراء قليلاً ونطلب منك ان تحدثينا عن حياتك قبل الزواج، وهل تغيرت بعده؟

– تجيب السيدة فريال بتنهيدة: «لقد ولدت في بلدة طوباس – قضاء نابلس– ودرست في مدارسها للصف السادس الابتدائي ثم تزوجت وكان عمري حينها (١٣) سنة بمعنى انني كنت أعيش حياة فتاة ريفية عادية، اما التغير الذي حدث في حياتي فكان كما اعتقد تغييراً بسيطاً لانني وانا في بيت اهلي كنت اتحمل مسؤولية البيت، وبعد زواجي ايضاً تحملت مسؤولية بيتي».

* اذن هل نستطيع القول بأنك كنت طفلة سيدة؟

– بالتأكيد، لانني تحملت مسؤولية بيت زوجي لوحدي ولم يكن هناك من يساعدني وانا التي كنت اطبخ، واغسل واقوم بجميع امور المنزل دون مساعدة احد.

* لننتقل الآن الى علاقتك مع زوجك، كيف تعرفت عليه؟

– تعود السيدة فريال بذاكرتها الى الوراء وتقول: في البداية كان هناك نسب بيننا لان شقيقي متزوج من بنت خالي، وصدف أن رأتني حماتي في احد الاعراس واخبرت زوجها (عمي) عني فتقدموا لخطبتي، ووافق اهلي.

* اين قضيتم شهر العسل؟

– تضحك السيدة فريال وتجيب: لقد تزوجنا في الضفة الغربية ثم حضرنا الى الأردن فكان ذلك هو شهر العسل، مع العلم باننا قضيناه في البيت.

* ماذا تفعلان عندما تتخاصمان؟

– تجيب بسرعة: يبتعد عني وابتعد عنه حتى تهدأ النفوس، ولكن الامر لا يستمر لاكثر من ليلتين.

* وكيف يصالحك ؟

– زوجي يصالحني بطريقة مميزة وذلك بأن يقول لي «يا حجة اعملي لي الشغلة الفلانية» أو «يا حجة اعملي لي الاكلة اللي بحبها».

* ما سبب اول «طوشة» بينك وبين زوجك؟

– تقطب السيدة فريال جبينها وتجيب: زوجي متعود ان يستحم بعد رجوعه من العمل، وذات مرة لم اكن قد سخنت الماء له، فسألني «هل سخنت الماء»؟ فقلت له بانني نسيت «فكشّر» في وجهي، وتركني ولم يتكلم معي لمدة اسبوع كامل، وانا طوال تلك المدة كنت استغرب بعده عني بعد ذلك تصالحنا، الا انني مع الايام تعودت على طبعه واعتدت ان يكون كل شيء جاهزاً بالنسبة له.

كانت ردة فعلك؟

– تضحك وتقول: حصل ذلك، ولكن مرات قليلة، إلا انني لا اغضب لانني اعرف زوجي واثق به، وعلى سبيل المثال اتصلت بي فتاة تليفونيا وقالت لي «هل هذا بيت عبد الكريم؟» فقلت لها نعم». فقالت «وانت زوجته؟» فقلت «نعم» فقالت انا السكرتيرة واريد أن اخبرك بأنني تواعدت مع زوجك والتقينا في مكان معين وذهبنا منه الى مكان آخر وكان كل منا يقود سيارته، فقلت لها بالحرف الواحد: «الله يهنيك ويعدين شو صار؟» فقالت لي «انت ادرى بالذي حصل» فقلت لها أنا اثق بزوجي ولكن لمعلوماتك زوجي ليس لديه سكرتيرة والسيارة ليست معه انها معي، ولتبحثي لك عن اخرى، واقفلت السماعة في وجهها.



* سيدة فريال هل حصل وان قال زوجك لك بأن فلانة جميلة، وماذا

* هل نستطيع القول بأنك سعيدة بزواجك؟

– بالتأكيد والحمد لله، فزوجي يتمتع باخلاق عالية، ويحترم اهلي ويحترم بيته كثيراً.

* شكراً لك.

– شكراً لكم انتم.

الزاوية الطبية



اعزاءنا القراء: نعلم بكثير رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واستشارات صحية ... [illegible]

[illegible]

الطاعون

* اطلق على الطاعون لقب: الموت الاسود، وذلك لانه ينتقل بواسطة الفئران السوداء.

* [illegible] ميكروب الطاعون، وينتقل هذا الميكروب بواسطة البراغيث [illegible] الفئران.

* [illegible] شديد العدوى، ينتقل من المريض الى الشخص السليم [illegible] استعمال حاجياته، ولا يمهل المرض الشخص المصاب اكثر من [illegible] بعدها نحبه بعد ان يلقيا دما بشكل متواصل.

* [illegible] اوروبا عام ١٣٤٧ و ١٣٤٩م وقضى على اكثر من ثلث سكانها بل [illegible] بريطانيا على سكان بعض المدن بكاملها.

* [illegible] عمر بن الخطاب رضي الله عنه وتوفي ابو عبيدة بطاعون [illegible]



النمر

* سمي النمر بهذا الاسم لتَنمّر فيه وذلك انه ذو الوان مختلفة.
* والنُمرة: النكتة من اي لون كان.
* والانمر: مافيه نمرة سوداء واخرى بيضاء.
* انثى النمر: نمرة.
* يجمع نمر على نمور ونُمُر وانمار وأنمُر ونمار.
* تنمر فلان: تشبه بالنمر في اخلاقه.
* تنمر له: تنكر له وتوعده لان النمر لا تلقاه ابداً الا متنكراً غضبان.
* والنَّمرة: بردة من صوف تلبسها الاعراب الوانها كجلد النمرة.

اختبار: هل انت امرأة حذرة ... ام مجازفة؟

اباء الشيخلي

«الحذر» لا يعني الخوف او التوجس بل هو التفكير بصورة متأنية في الأمر قبل القيام به، وهذا يعني انك لست امرأة مجازفة ... فيا ترى هل انت من النوع الذي ينظر لجميع الامور بحذر ام انك امرأة غير مبالية... لتلقي الضوء على هذا الاختبار الذي اعددناه لك .. وتتعرف الى نوع حذرك وعلى ماذا يدل .. اختاري احدى الاجابات (أ-ب-ج):

الاسئلة

١ - عند عبوري الشارع :
أ - اركض مسرعة.
ب - اقف وانتظر حتى استطيع العبور.
ج - اتمهل قليلاً وانتظر حتى يفرغ الطريق.

٢ - في عتمة الليل اذا سمعت صوتاً في الخارج لماذا تفعلين؟:
أ - اخرج واستطلع الامر.
ب - احاول ان انتظر لأرد من يكون في الخارج.
ج - اختبئ واطلب من الغير ان يهتم بالامر.

٣ - عندما تجدين قطعة نقود على الأرض ماذا تفعلين؟:
أ - التقطها حالاً.
ب - انظر يميناً ويساراً، واتمهل قبل ان التقطها.
ج - اتركها واسير.

٤ - اذا كان عندك حجز بالطائرة للسفر من اجل عمل تام، وعلمت ان الجو سيكون سيئاً جداً كيف تتصرفين؟:
أ- اذا كان الجو سيئاً الى هذا الحد سأؤجل الرحلة بالتأكيد.
ب - اسأل كثيراً ثم احاول ان اسافر بالقطار او بالسيارة.
ج - احاول ان لا اسافر او اؤجل وقت سفري ان استوجب الامر.

٥ - يأتيك هاتف من مجهول .. يقول انه يريدك في امر هام وعليك الحضور الى مكان معين .. كيف يكون رد فعلك؟:
أ - احاول ان اضع عدة احتمالات ثم اذهب.
ب - افكر في الصوت، ربما اعرفه ثم اصطحب احد اصحابي معي واذهب.
ج - انا لا اذهب بالتأكيد .. بل اكلف احد معارفي بالذهاب الى الموعد.

٦ - عند استعمالك لأدوات حادة هل تتركينها في مكانها؟:
أ - في اغلب الاحيان انسى ان أعيدها.
ب - احياناً اتركها ولكن اعيدها في اكثر الاوقات.
ج - مستحيل، ان اعيدها الى مكانها دائماً.

٧ - اذا اعجبك فستان في احد المحلات وكان ثمنه مناسباً، ولكنك لم تجدي مكاناً لتقيسه فهل؟ :
أ - تأخذينه في الحال.
ب - تحاولين أن تقدري ان كان مناسباً، ثم تأخذينه.
ج - لن آخذه قبل ان اقيسه.

٨ - اذا كان عندك صداع شديد واعطاك احد زملائك نوع من المسكن هل تأخذينه؟:
أ - آخذه في الحال لأوقف الصداع.
ب - اسأله ان كان مفيداً حقاً، ويمكنني استعماله.
ج - لا آخذ اي شيء دون ان اسأل طبيباً او صيدلانياً.

٩ - اذا حذرك احد الاصحاب خلال حفل عيد ميلادك من فتح احدى العلب التي جاءتك كهدية فكيف ستتصرفين؟:
أ - لا اسمع كلامه واحاول فتحها.
ب - اتمهل قليلاً وافكر في الامر وابحث عن شخص يفتحها لي.
ج- لا افتحها طبعاً واترك صاحب الهدية ليقوم هو بذلك.

١٠ - هل تحملين دبوساً وابرة وخيطاً وزراراً في حقيبتك باستمرار؟:
أ - ابداً ب - احياناً
ج - دائماً.

الطريقة

والان ضعي نقطة لـ (أ) ونقطتين لـ (ب) وثلاثة لـ (ج)

النتيجة

اذا حزت من ١٠ - ١٦ نقطة فانت : امرأة مجازفة وغير مبالية بما يحدث ... الحذر والتأني في امور كثيرة يكون ضرورياً ومهماً في اوقات عديدة ... وعدم حذرك يوقعك في اخطاء ومطبات انت في غنى عنها، واعباء كثيرة تسبب لك متاعب كبيرة... تمهلي قليلاً وفكري طويلاً قبل الاقدام على اي عمل ...

امـا اذا حزت من ١٧ - ٢٣ نقطة : فان حذرك طبيعي وتأنيك في بعض الامور ضروري جداً وهذا لا يعني انك مترددة او خائفة، بالعكس فإن هذا يعني انك امرأة غير مجازفة وتتمهلين قبل اقدامك على اي شيء وهذا امر جيد ومفيد بالتأكيد...

واذا حزت من ٢٤ - ٣٠ نقطة فانت امرأة متوجسة تخاف كثيراً ومن اشياء بسيطة جداً، حذرك الزائد قد يجعلك مترددة في امور عديدة، وتعتمدين على الغير في مواقف كثيرة وهذا ليس عيباً، لكن ليكن حذرك في محله وكوني اكثر قوة وابعدي عنك الخوف الذي يلازمك .

مع تحيات حوادث الساعة.



حياة صحية مع الالوان



يعشق الناس عالم الالوان، ذلك العالم الصارخ البراق المتلالىء. ويختار كل انسان من الالوان ما يلائم طبيعة شخصيته واسلوب حياته سواء عند اختيار ديكورات المنزل او المكتب. وتمتاز الالوان بمجموعة من المؤثرات التي تلقي بظلالها على شخصية الانسان.

وبامكانك سيدتي معايشة الواقع الذي تعيشين فيه بدون تعقيدات، وبدون تغيير نمط حياتك ويمكنك كذلك من اضافة مسحة جديدة من الصفاء الذي يلطف اجواءك ويجلب السكينة والهدوء الى حياتك بالاختيار السليم للالوان.

تقول الدكتورة ليتريس ايسمان وهي متخصصة بعلم النفس «نعيش في محيط من الألوان التي تحمل مؤثرات مختلفة على حياتنا ولكن غالبية البشر يجهلون الاختيار السليم لها وبكيفية استخدامها» ويذكر ان الدكتورة ليتريس مؤلفة كتاب «حياة مع الالوان» الذي تلخص فيه تجاربها مع عالم الالوان وآثارها الجانبية على البشر وتقدم فيه مجموعة من النصائح المفيدة التي تتعلق باستخدام سليم للالوان وهي كما يلي :

الريجيم :

اثناء اتباعك نظام الحمية الغذائية ركزي على الاستفادة من الالوان البنفسجي والاصفر والاخضر لكونها تعطي انطباعات بالاستقرار والهدوء.

للتحرر من الاجهاد والكآبة :

استفيدي من اللون الاصفر وبعض الزهور في منزلك او المكتب، فالاصفر دليل على الاشراق والامل والسعادة، وحدقي في الالوان التي تعطي انطباعاً بالتفاؤل والراحة.

لزيادة طاقتك :

الاحمر : الزهري ... البرتقالي الوان مرتبطة بالطاقة العالية، ضعي «بوستر» او لوحة مطلية بتلك الالوان على مرأى منك وحدقي فيها عندما تشعرين بالكسل، ويفضل استخدام الالوان سالفة الذكر في غرفة المعيشة لكسب رضا العائلة والضيوف..

*** لتهدئة اعصابك :**

اللونان الازرق والاخضر يرسلان موجات السلام والصفاء، وهما مناسبان لغرفة النوم ويريحان النظر ويهدئان للأعصاب ويجلبان الراحة للنفس اما اللونان البني والاخضر المائل للسواد فيعطيان شعوراً بالراحة والدفء والاسترخاء.

الجدل البيزنطي

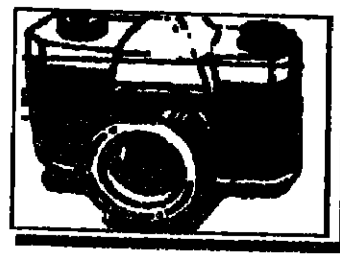
يضرب بالجدل البيزنطي المثل للجدل العقيم الذي لا يفيد احداً وهو منسوب الى اهل بيزنطة وقد اصبح اسمها القسطنطينية التي كانت عاصمة الدولة الرومانية الشرقية (البيزنطية)

وكان اهل بيزنطة مولعون بجميع طبقاتهم من الامبراطور الى اصغر شخص منهم بالجدل في المسائل الدينية، واصبح ذلك فيهم غريزة وسليقة لا تكاد تفارقهم حتى انك لو لصدت رجلاً صرافاً ليادرك من نقوده وباحثك بالفرق بين الاب والابن، وهكذا كانوا في جدال بينهم حتى واثناء محاصرة محمد الفاتح لعاصمتهم.



ابواب ... القدس

سور القدس قديم البناء، الا ان سورها الحالي هو من تجديد السلطان سليمان القانوني اجل سلاطين العثمانيين .
وللسور (٢٤) برجاً و(٧) ابواب هي :
- باب الاسباط من الشرق.
- باب الساهرة من الشمال.
- باب العمود من الشمال.
- باب الخليل من الغرب.
- باب النبي داود من الجنوب.
- باب المغاربة من الجنوب.
- الباب الجديد من الشمال الغربي.



الفنانة شيرين سيف النصر لـ«حوادث الساعة»

انا راضية عن النجومية التي وصلت اليها

خاص - حوادث الساعة

خلال السنوات الماضية ظهرت مجموعة من الفنانات ... خضن في البداية مجال العمل الاعلاني المرئي، ... لهن في هذا الظهور لفت انظار المشاهدين ... الاخاذ ومن هذه المجموعة الجميلة الفنانة ... النصر التي حباها الله بالاضافة الى الجمال ... توجهت الى الفن «فن التمثيل» وقدمت ... من الاعمال السينمائية الناجحة وعلى رأسها فيلم ... المخرج الكبير حسام الدين ... الذي حقق نجاحاً كبيراً، كان ... على الشاشة الفضية الكبيرة طابع ... الجمال والعيون الخضراء ... او على مستوى العطاء الفني والقدرة على الاداء. شيرين سيف النصر ... المشاهير من نجمات السينما والتلفزيون ... العربية على ... عالم الفن ... هذا ما ... خلال هذا اللقاء الجميل مع نجمة السينما العربية.

★ الفنانة شيرين سيف النصر اين تجدين نفسك في مجالات الفن السينما... المسرح... التلفزيون؟

- حقيقة اجد نفسي في السينما والمسرح والتلفزيون فالممثل الفنان والمتمكن في فنه عليه ان يخوض الفن بانواعه.. المسرح والسينما والتلفزيون وحتى الاذاعة... فالتمثيل الاذاعي مهم جداً، وللاجابة على السؤال اقول ان شيرين سيف النصر تحب المسرح والوقوف على خشبة المسرح بمواجهة الجمهور... المسرح ابو الفنون ومواجهة الجمهور فيه متعة لا تضاهيها متعة في العمل الفني.. اضف الى ذلك ان الممثل المسرحي يقرأ نجاحه فوراً في عيون مشاهديه ما يضاعف متعة العمل.

★ بعض الفنانين والفنانات لم يخوضوا تجربة الوقوف على خشبة المسرح ولم يواجهوا الجمهور بالرغم من تجربتهم الفنية الناجحة والطويلة في مجال السينما والتلفزيون والاذاعة.. ما قولك؟

- كما قلت لك ومن خلال تجربتي المسرحية ارى ان المسرح بحق هو ابو الفنون وان الفنان الذي لم يقف على خشبة المسرح ولم يواجه جمهور المسرح ويمتع نفسه في هذه المواجهة الرائعة لجمهوره لم ولن يعرف يوماً متعة العمل الفني الحقيقية... وان جاز لي ان انصح زملائي وزميلاتي على الساحة الفنية سواء في مصر او البلاد العربية ان يحترفوا العمل المسرحي الى جانب العمل السينمائي والتلفزيوني.

★ شيرين.. انت جميلة جداً، جمالاً اخاذاً بحق ويزينك جمالاً خفة الظل وروحك المرحة وتواضعك كما لمست. فمن وجهة نظرك هل يلعب جمال الفنانة دوراً رئيساً في نجاحها الفني؟

- تبتسم شيرين وتقول... اشكر لك هذا الاطراء وهذه المجاملة الرقيقة... ولا استطيع ان اقول ان الجمال بالنسبة للفنانة ليس له دور في ابرازها، ولكنه ليس الاساس في تحقيق النجاح، وصدقاً فان الذكاء والعلم والمعرفة وبالاساس وقبل كل شيء، الموهبة... هذا الرباعي هو الاساس في تحقيق النجاح المطلوب والمتواصل بالنسبة للفنانة، وجمال الفنانة قد يكون عاملاً مساعداً في تحقيق النجاح فقط.

اما بالنسبة للصفات الاخرى التي يتمتع بها الانسان مثل خفة الظل والروح المرحة والتواضع فهذه الصفات تضيف الكثير لكل من يتمتع بها من الناس واذا ما توافرت بالفنان فانها صفات تميزه عن غيره من زملائه الفنانين.

★ المعروف ان شيرين سيف النصر شاركت في فيلم «البلدوزر» ترى ماذا حقق البلدوزر للفنانة شيرين؟

- انت تقول «البلدوزر» وانا اقول المخرج المبدع حسام الدين مصطفى.

- كيف..؟

- المخرج حسام الدين مصطفى قدمني لجمهور السينما من خلال فيلم البلدوزر، وحقيقة سأبقى اقولها وهي ان المخرج المبدع حسام الدين مصطفى هو الذي فتح لي باب العمل والنجومية في السينما العربية، وقد بذل الكثير من الجهد معي حتى تمكنت من تجسيد دوري بالشكل المطلوب وحققت النجاح الذي لم اكن اتوقعه، وبعد البلدوزر اصبحت مطلوبة من قبل شركات الانتاج السينمائي والتلفزيوني بشكل كبير.

★ ما الذي قالته الصحافة المصرية عند عرض «البلدوزر» وما راي النقاد بالفنانة المتألقة شيرين سيف النصر؟

- قيل الكثير الكثير ومعظم ما جاء في الصحف والمجلات الفنية دار حول المديح بالفيلم وبي كممثلة، وبعض الصحف والمجلات اقتصرت الحديث حول اطلالة الجمال والعيون السحرية على جمهور السينما وبعضها تمحور حول ظهور ممثلة تحمل ملامح غريبة وجديدة على الشاشة العربية صنعت حالة من الاعجاب والانتباه لدى الجمهور، وبعض النقاد تناولوا الفيلم وطاقم الممثلين والاخراج واعطاني حقي في النقد الايجابي ليس لشكلي بل لقدرتي على الاداء... باختصار تناولت الصحف والمجلات الفنية المصرية والعربية الفيلم بالثناء وخصني بحصة كبيرة اسعدتني.

★ كيف تقيم شيرين تجربتها الفنية القصيرة؟

- تبتسم ابتسامة تكشف عن عقد من اللؤلؤ الرائع الجمال وتقول.. لن اقول كما يقول كبار نجوم السينما





العربية عادة... اترك لجمهوري ان يقيمني فهو صاحب الحق الاول في التقييم... لا بل ساكون متواضعة جداً واقول انني ما زلت في بداية الطريق، ومشواري الفني قصير جداً، ولكنني راضية عن درجة النجومية التي توصلت اليها خلال هذا الزمن القصير من عمري الفني.

★ توجهت الى دراسة فن التمثيل بالرغم من نجاحك في هذا المجال ما الذي دفعك لدراسة التمثيل؟

- صحيح انني امتلك الموهبة الفنية في مجال التمثيل، ولكن الموهبة لا تكفي لتحقيق الهدف الذي اطمح اليه، والموهبة تحتاج الى الصقل ودراستي للتمثيل تأتي من باب صقل الموهبة أولاً ومن باب الزيادة في العلم والمعرفة ثانياً وهما ضروريان جداً للانسان عامة والفنان خاصة، وأمامي الكثير وعليّ ان اتسلح بالعلم والمعرفة لقطع الطريق بقوة.

★ ما هي اهم اعمالك السينمائية والتلفزيونية والمسرحية التي شاركت بها وانت راضية عنها؟

- بصدق اقول بان كل الاعمال التي شاركت بها عزيزة بالنسبة لي ومهمة ايضاً، وانا راضية عن تجربتي بها فاذكر منها «غاضبون وغاضبات» و«المال والبنون» ومسرحية «الترياس» مع الفنان سيد زيان بالاضافة الى «البلدوزر» وما زلت ابذل الجهد للوصول الى قلب الجمهور العربي في كل مكان.

★ احد او عدد من النقاد العرب يؤكدون ان جيل الفنانين والفنانات الشابات يخلو من المواهب ما رأيك باختصار؟

- لقد سبق وقلت ان الموهبة هي الاساس، وليس صحيحاً ان جيلنا يخلو من المواهب ويعتمد على جمال الشكل، والتجارب القادمة سوف تؤكد صدق كلامي وخاصة ان احلامي كثيرة وطموحاتي كبيرة جداً وما زلت في بداية الطريق.

★ شيرين شكراً لك

- شكراً لك ولحوادث الساعة.○○

المسرح ابو الفنون

اجتماع الطرب والرقص معاً

في مربع النجوم «كارت بلانش» - برمانا التقى في منتصف شهر تشرين الاول الحالي النجمان جورج وسوف سلطان الطرب والراقصة المصرية البارعة دينا ولم يغن جورج كما غنى في تلك الليلة اما «دينا» فقد ادركت معنى جمهورها الحاشد فقدمت لوحات جميلة من الرقص الشرقي البارع والتي امتزجت فيه الروح المصرية مع الروح اللبنانية... وهذه لقطات من تلك الليلة.○○



الوسوف ذاب طرباً

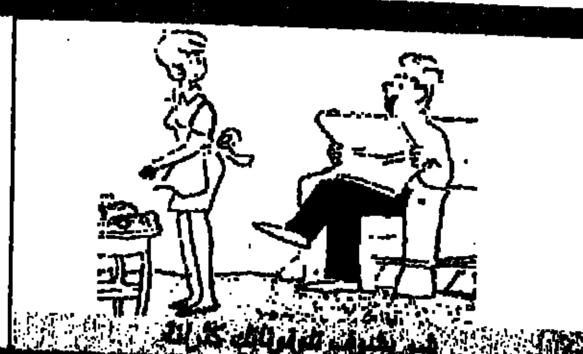


التكويرة التي اشتهرت بها دينا

معاني

المدر: الطين اللزج المتماسك، لذا سمي الحضر بأهل المدر لانهم يتخذون بيوتاً لهم من الطين والحجر.

الوبر: صوف الابل، لهذا سمي البدو بأهل الوبر لانهم يتخذون بيوتهم من الوبر.



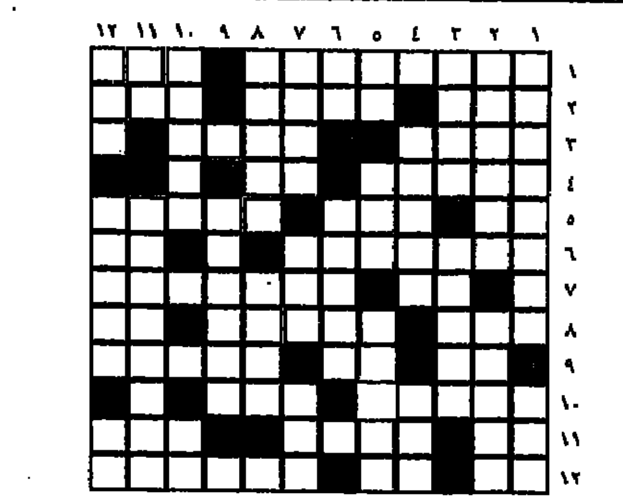
الخال .. في اللغة

من معاني الخال كما وردت في كلام العرب: - أخو الام - الشامة في الجسم - الخيلاء والكبر - اسم مكان - الماضي - اللواء - العزب - الخلاء - الضعيف - نوع من الثياب - السحاب - الموضوع - قاطع○○

فروقات



الكلمات المتقاطعة

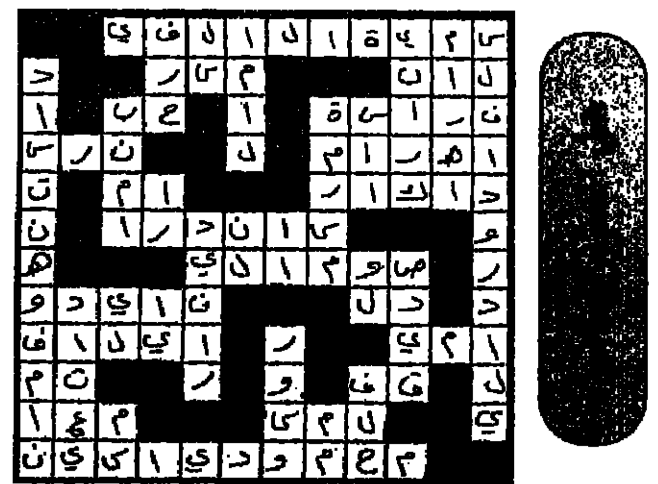


افقي

١- عاصمة هولندا - وجع.
٢- مدينة عربية - ممثلة مصرية - من اكبر الحيوانات.
٣- بحر - يحول الشيء.
٤- اسم احد الزهور - حرف مكرر.
٥- وادي في الاردن - موجود في الصحراء - اسم بنت الرسول (ص) (م).
٦- دولة اوروبية - اسكت باللغة العربية الفصحى (م).
٧- في العائلة (م) - دولة أوروبية.
٨- يشاهد - اسم سيارة يابانية - حرفين من (رولا).
٩- نصف كلمة (اموي) - احد الوالدين (م) - كلمة رعاية (مبعثرة).
١٠- جداول - القد الجميل.
١١- من الحبوب - زوجة النبي ابراهيم - طري (م).
١٢- نصف كلمة (قادم) - حاجز مائي (م) - الاسم الثاني لمطرب عراقي معروف.

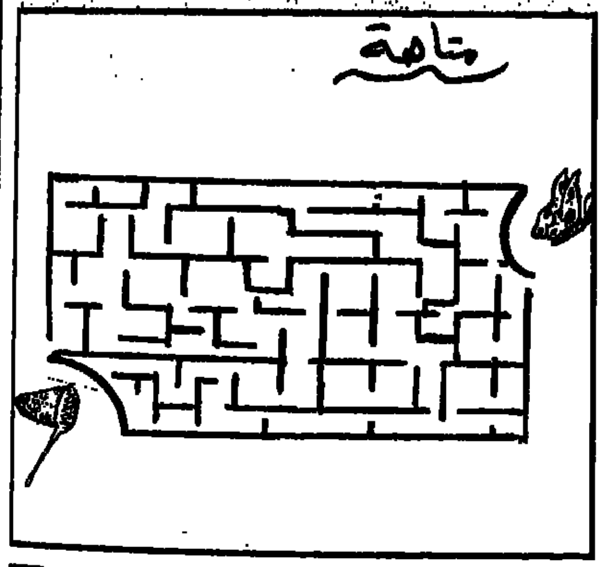
عامودي

١- ملحن مصري - عدم النوم.
٢- ضجر - حلم - مطربة لبنانية.
٣- طريق - اول الشيء.
٤- اسم فرقة اردنية - ملك الحيوانات.
٥- يابسة (م) - امان - ضوء.
٦- حب (م) - دولة عربية.
٧- احدى القارات - اسم قبيلة عربية قديمة - من انواع الغزال.
٨- مرسى السفن - عملة عربية (مبعثرة).
٩- شاعر عربي.
١٠- امال - النداء.
١١- للتمني - مطربة أردنية.
١٢- الاسم الاول لمطربة سورية - صوت النغم (م).

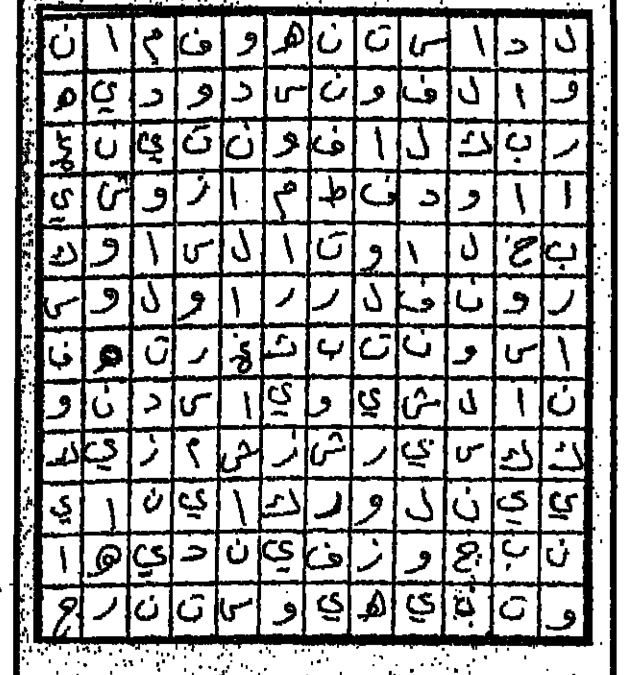


متاهة

حاول ان تصطاد هذه الفراشة بالشبكة الموجودة امامك وان تجعلها من اقرب طريق وفي اقل وقت.



كلمة السر



اكمل الرسم



اتبع الارقام لتكمل الرسم وتحصل على صورة جميلة.

كلمة السر: فكتور هيجو
الاسم المفقود: ابو العلاء المعري.
الكلمة الضائعة: نجاح الموجي.

الاسم المفقود

الكلمة الضائعة

عامر محمد: مطرب اردني يعشق الموسيقى والجمال

الفنان والمطرب الشاب عامر محمد الكسواني مواليد (١٩٧١) عشق الغناء منذ الصغر كما عشق الموسيقى ويجيد العزف على اكثر من آلة موسيقية وهو من الشباب المثقفين والواعدين ويبشر بالخير، التقيناه في هذه الدردشة السريعة :



★ عامر محمد ما هي آخر مشاريعك؟

– اقوم الآن بتلحين اغنية جديدة من كلمات وليد ابراهيم والحاني وهي بعنوان «ما بينها وبيني وعد».

★ ما هو لونك الغنائي المفضل؟

– أي أغنية جميلة أو احس بها فانني اغنيها، وأنا لا اتقيد بلون معين.

★ بمن تأثرت في الغناء؟

– تأثرت بكبار المطربين وكنت أغني لهم، حتى تمكنت من التلحين والغناء بطريقتي الخاصة، وتأثرت بالموشح والدور القديم.

★ الاغنية التي اشهرتك؟

– اغنية «عينيك» من كلمات الشاعر محمد صباح وهي من الحاني.

★ كم اغنية لك؟

– لي ست أغان في الالبوم الاول وكلها من الحاني ومن كلمات الشاعر وليد ابراهيم والشاعر محمد صباح، وأقوم حالياً بتسجيل البومي الجديد، وآخر عمل كان بعنوان «بدأ المشوار» من كلمات علي السوداني والحان الشاعر جعفر خفاف.

★ يبدو انك تحب ان تلحن لوحدك ولا تأخذ عن غيرك من الملحنين؟

– ليس الأمر كذلك، ولكنني أشعر أنني احس بالكلمات اكثر من غيري وأنا أعرف ما أريد، ولو سنحت لي الفرصة فانني لا امانع بذلك.

★ هل يمكن اعتبارك مطرباً محترفاً؟

– نعم ومنذ اكثر من اربع سنوات.

★ ما هي الامور التي تحبها لدرجة العشق؟

– اعشق الموسيقى وخاصة الكلاسيكية واعشق الجمال.

★ الحب في حياة عامر محمد؟

– الحب احساس وهو من اسمى معاني الحياة، فالموسيقى حب، والجمال حب، والوطن حب، وكل شيء في الدنيا جميل هو حب.

★ امنيات عامر محمد؟

– اكبر أمنية أرجو لها أن تتحقق هي أن يصبح الفنان الاردني منافساً على الساحة العربية كغيره من المطربين العرب وهذا ليس مستحيلاً.

★ ما رأيك بالحالة التي تمر بها الحركة الفنية؟

– الفنان الاردني فنان قدير ولكن الحظ لم يحالفه كغيره من المطربين العرب وهو الوحيد الذي يستطيع الغناء باكثر من لهجة وأتمنى من الجهات المعنية دعم هذا الفنان.

★ كلمة اخيرة؟

– أتمنى من جمهورنا الاردني الذواق الذي كان وما يزال سبباً في شهرة ودعم الكثير من المطربين العرب أن يساهموا في دعم الفنان الاردني. وفي النهاية لا يسعني الاّ أن اشكرك جزيل الشكر، ولجوابث الساعة أتمنى المزيد من التقدم.

★ عامر، شكراً؟

– شكراً لكم.00

رسالة الى فنان

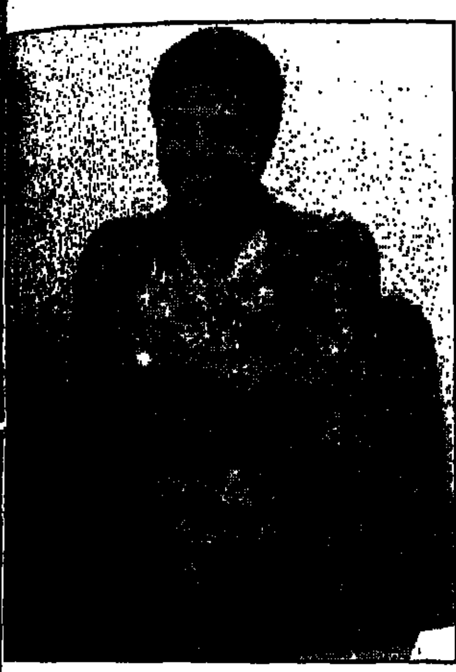


الى ايمان الطوخي..

تحية طيبة أرسلها مع نسمات الندى الى الفنانة القديرة ايمان الطوخي الفنانة العظيمة التي أسرت قلوب المشاهدين من خلال الكثير من أعمالها الفنية الرائعة والتي تستحق فعلاً المتابعة، هذه الفنانة التي تسير بخطى ثابتة وثقة كبيرة، واخيراً أتمنى لها كل التوفيق والنجاح ومزيداً من الاعمال الفنية مستقبلاً إن شاء الله ودمت لجمهورك الذي احبك فعلاً.00

علي ابو شعر - المفرق

الحمد لله على السلامة



يبدو أن الظروف المالية التي تمر بها الحركة الفنية قد أثرت على الفنان محمد أبو غريب ولأن أبو غريب من النوع الكتوم ولا «يفضفض» فقد فقعت مزارته من هذا الوضع، الأمر الذي أجبره على اجراء عملية جراحية لـ«مزارته» قبل أيام وتكللت بالنجاح. فكل السلامات لـ«أبو الغريب» ونقول له: «على مهلك لا تنجلط، والشغله ما بتستاهل وحط راسك بين هالروس وقول يا قطاع الروس».00

جديد غياث حنا



بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين الستين قدم الفنان غياث حنا اغنية جديدة للتلفزيون الاردني بعنوان «هاشمي وقلنا نعم» من كلماته والحانه.

وبالنسبة لآخر أخبار غياث فقد سجل شريط (٩٥) بعنوان «ليه تودع يالحبيب» ويضم الشريط (١٢) أغنية، اما لعام (٩٦) فهو بصدد تسجيل شريط بعنوان «تعذبت كثير» ويضم الشريط الاغاني «ريم الغزلان» من كلمات والد غياث والحان أنور ذبيان، واغنية «ما بدي تسافر لا، لا» و(والدنيا عيد) و(تعذبت كثير) و(من يوم ودعونا).00

وليد الصيفي حيران وما دلوه

المطرب الشاب وليد الصيفي.. فنان موهوب يهوى الطرب والغناء ويدرس الحقوق وقد سجل هذا الفنان شريطاً اسماه «ما دلوني» والذي يضم ست أغان تتميز بالكلمة الجميلة واللحن المبدع.

وخمس من هذه الاغاني هي من كلمات والحان الملحن الاردني الشاب وائل الشرقاوي وهي (وأهي عدت)، (ح شيلك)، (لانك حوا)، (ما دلوني)، (حبك اتمكن) والاغنية السادسة (حارس) من كلمات غازي السعدي، ومن الحان وائل الشرقاوي.

ويستعد وليد لاستقبال العام الجديد وفي جعبته العديد من المشاريع الفنية التي ستثبت أقدامه على طريق الشهرة.. ولكن وليد من مؤيدي صعود السلم درجة درجة.. وبالتوفيق.00



الفنان وليد الصيفي

أمثال.. وقائلوها

* اياكم وخضراء الدمن: الرسول صلى الله عليه وسلم.
* إياك أعني واسمعي يا جارة: سهل بن مالك الفزاري.
* إنك لا تجني من الشوك العنب: أكثم بن صيفي.
* أنا دون هذا وفوق ما في نفسك: علي بن أبي طالب.
* اكلتم تمري وعصيتم أمري: عبدالله بن الزبير.



معاني امثال

* جعلته نصب عيني: لم أغفل عنه.
* جعل كلامي دبر أذنيه: لم يعبأ ولم يلتفت اليّ.
* جاءوا عن بكرة ابيهم: جاءوا جميعاً ولم يتخلف منهم أحد.

«سوزان فليت وود» تغادر الحياة



النجمة الراحلة سوزان فليت وود

توفيت الممثلة العالمية سوزان فليت وود (٥١) عاماً بعد صراع دام عشر سنوات مع مرض السرطان في منزلها بمقاطعة ويلتشاير البريطانية. التحقت سوزان بأكاديمية الفنون في سن السادسة عشرة في مرحلة احدى خالات سوزان قائلة: «لم يعلم بمرضها سوى عائلتها»، وتعد سوزان من افضل ممثلات المسرح القومي في بريطانيا.00

المرأة القطة تعود من جديد



لا تزال النجمة الاميركية جولي نيومار التي اشتهرت بتمثيل دور المرأة القطة في المسلسل التلفزيوني «باتمان» في الستينات، محتفظة بطلتها البهية ورشاقتها المعهودة. وظهرت مؤخراً مع الممثلين باتريك سوازي ووسلي سنايبس في فيلميهما القادمين «تو وونغ فو» «وشكراً على كل شيء». جولي (٦٢) عاماً شوهدت تتنزه في مانهاتن بنيويورك مع ولدها جون (١٣) عاماً.

تاتوم اونيل مدمنة مخدرات



النجمة تاتوم اونيل

نقلت الممثلة الاميركية اونيل الى مركز المعالجة من الإدمان في ولاية كينتاكي الاميركية بعد تناولها جرعة زائدة من الكوكايين. وذكرت مجلة اميركية ان تاتوم اونيل «نجمة قمر من ورق»، التي حصلت فيه على جائزة الاوسكار، قد لجأت الى ادمان الكوكايين هرباً من متاعبها وانفصالها عن بطل التنس جون ماكنرو بعد زواج دام ستة اعوام.

هاريسون فورد بشارب جديد



النجم هاريسون فورد

يستعد الممثل المخضرم هاريسون فورد لتمثيل لقطات فيلمه القادم سابرينا في نيويورك من اخراج سيدني بولاك. وأطلق الفنان لشاربه لينمو من اجل دوره في الفيلم القادم.

ويعيش هاريسون مع زوجته كاتبة السيناريو ميليشا ماتسن وولديهما في قصره الذي يقع على مساحة ثمانمائة هكتار في نيويورك.

كينو ريفي مع حسناء ايطالية



كينو ريفي مع الحسناء اتانا سانشيز.

يظهر الممثل الاميركي كينو ريفي برفقة حسناء ايطالية سمراوية تدعى اتانا سانشيز حسون في مهرجان سان سبستيان الثالث والاربعين في نيويورك. وتم تكريم النجم العالمي انطوني كوين زورز كينو ريفي في دوره الاخير بفيلم «مشي في السحاب». ويذكر ان النجمة الايطالية الشابة انشأت فرقة مسرحية جديدة متنبئاً لها بمستقبل زاهر.

لاري هاغمان يتلقى تهديدات بالموت



النجم لاري هاغمان

نجم مسلسل «دالاس» الاميركي لاري هاغمان الذي اجريت له عملية زراعة رئة في اغسطس الماضي تلقى تهديدات بالموت من اناس غاضبين شعروا بالغبن لانهم كانوا يسبقون النجم المذكور في لائحة الانتظار لعملية زراعة الرئة وصرح احد الاشخاص الغاضبين «ان الرئة التي زرعت للنجم لاري هاغمان يفترض ان تزرع لأحد اقاربه الذي توفي من جراء التأخير في اجراء العملية». والنجم لاري الذي احتفل بعيد ميلاده الرابع والستين في احدى منتجعات كاليفورنيا عاني من ورم خطير في الرئة واجريت له عملية تبديل رئة جديدة بدل التالفة.

الرئيس الاميركي يكرم اشهر كوميدي في العالم

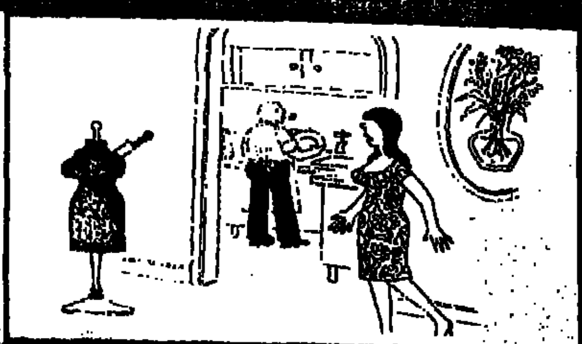


بوب هوب يتوسط الرئيس كلينتون لليسار والموسيقي بيل مونرو

ادخل اسم النجم بوب هوب الى لائحة غينيس للارقام القياسية، كاشهر كوميدي في العالم تم تكريمه مؤخراً من قبل الرئيس الاميركي بيل كلينتون. وحصل على الميدالية الدولية للفنون والتي حصل عليها اثنتا عشرة شخصية اميركية من ضمنهم الشاعر جوندولاين بروكس الرسام روي ليختنشتاين، الموسيقي بيل مونرو مؤلف موسيقى العشب الازرق.

جبال في الوطن العربي

- الاهجار في الجزائر.
- تيبستي في ليبيا.
- كردفان في السودان.
- الاطلس في المغرب.
- الحجاز وعسير في غرب الجزيرة العربية.
- كردستان وزاجروس تفصل بين العراق وايران.
- الجبل الاخضر في ليبيا، وهناك ايضاً الجبل الاخضر في عمان.



بحيرات في الوطن العربي

– في فلسطين: بحيرة طبرية، ولوط (البحر الميت) بين الأردن وفلسطين
– في مصر : بحيرات قارون والمنزلة والمرة.
– في سوريا : بحيرة العمق.



عزيزتي القارئة.. عزيزي القارىء «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا، ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.



«عمر العبداللات»

نفسي افش غلي في «عمر العبداللات» اللي سوّد وجوهنا وفضحنا مع الشاعر الكبير «طلال السعيد» والمطرب «هليل الطيار» في انتحاله اغنية «يا سعد» وتجاهل كاتبها ومطربها الاصلي «والله عيب يا عمر».00

شباب الحويطات

عنهم الشاعر عبدالهادي قاسم الحويطي

البحرين

«فتاة»

نفسي افش غلي في الفتاة التي تبعث رسائل الي ولم تضع عنوانها واسمها ايضاً فلماذا كل هذا.00

فايز سالم ابوطه

البحرين

«أحببه»

نفسي افش غلي فيمن احببته حب العبادة وتمنيت له السعادة ولكن في النهاية اختار الفراق وهو الخاسر في النهاية.00

منال

.تعاون.

نفسي أفش غلي في العالم اللي ما يردوا على السيد غازي العماهرة، والله إنو إنسان بفهم ويقدر مشاعر بنات حواء، وأنا أشكره جداً على تعاونه معي ووقوفه لجانبي.00

رولا عاشقة السماء

«شرشرة»

نفسي افش غلي في شباب الجرف اللي ما بتركوا القيل والقال وما بصدقوا وهو صاير مع الواحد مشكلة حتى ينشروا الدعايات.00

علي حماد النواصرة

جرف الدراويش - الطفيلة

صديقتي

الحقيقة نفسي أفش غلي في صديقتي «نسرين البرقاوي» عشان أنا كل يوم بشوفها، وكل يوم بحكي معها، بس لحد اليوم ما قالت لي كم عمرها..

يا ترى بتخاف العريس يطفش؟!!00

«هداية الطالدي»

«ورده»

بحب افش غلي في صديقي بهاء الدين علي العوامله لأني عمري ما شفته إلا ماسك ورده.00

باسم الاطرم - السلط

«عدوله»

تسمح لي افش غلي في ابو الكوكتيل عدوله اللي ما وراه غير هالبنات، عماله يفش غله فيهن، طيب يا عدوله انا بدي أفش غلي فيك.00

مندوبه عن البنات

«زعلان»

بحب افش غلي في صديقي باسم يوسف الأطرم لأنه عمره ما خلاني أدفع أجار الباص.00

بهاء الدين العوامله - السلط

«صديقي»

نفسي افش غلي في صديقي مطلق محمد الرواجفة اللي ما شفته من شهرين وين باقي يا اخي.00

محمد سويلم الرواجفة

(الراجف)

«صناعة»

نفسي أفش غلي في مدرسة أيل لإنها حالت بيني وبين حياتي.00

محمد عواد الرواجفة

المنشية - معان

«رسالة»

نفسي افش غلي في صديقي هاني الحويطي اللي كل يوم بكون عند البريد ينتظر رسالة من حبيبته.00

ماجد الحويطات - البحرين

«رسام كذاب»

نفسي أفش غلي بذلك الرسام الكذاب فارس اللي أخذ الصور وما رجعها وهو مفقود الآن والبنات بدوروا عليه في الزرقاء والتاج.00

الشاعرة المشتاقة [FM]

«خطبة»

نفسي افش غلي في صديقي محمد سالم عيطان اللي خطب ومن يومها لم اسمع اخباره ارحم يا أبو بدر.00

جاسم محمد الحويطات / البحرين

«أهل الغيرة»

«نفسي أفش غلي في بعض الناس الذين تملأ قلوبهم الحقد والكراهية لبعضهم البعض ولا ينكرون الله فيما ترى أعينهم».00

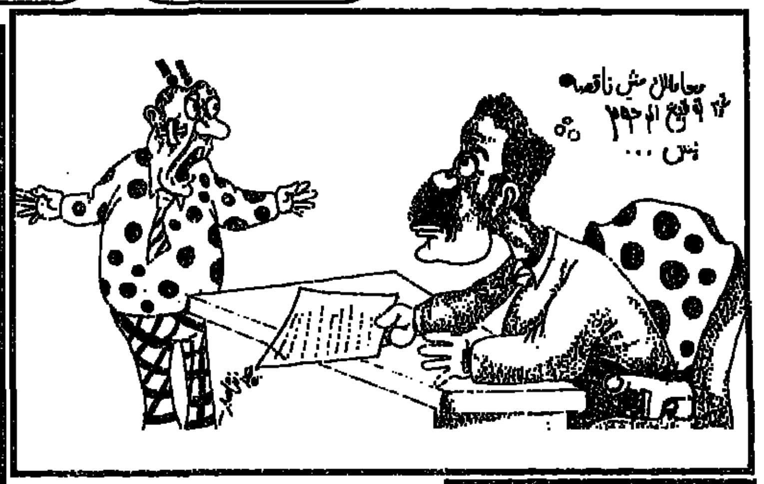
«صالح هارون الطورة»

الشوبك

«اميرة»

«نفسي افش غلي بالأميرة [F] اللي كتبت بصفحة سنكم واليكم باب هم وهن وأقول وين إنت».00

عاشق مزعل فرحان - الأمير [T] - معان



«مشغول»

بدي افش غلي بأنشودة الحب ناهدة لأن تلفونها دائماً مشغول ولا تلتزم بالمواعيد المحددة.00

نضال مسلم

«حقد»

نفسي أفش غلي في كل انسان حقود لا يعرف معنى الحب ولا يقدر معنى الصداقة الحقيقية.00

عاشق البادية - [M] الحسا

زواج

نفسي أفش غلي في الأخ حداد ونائل الحويطات اللي كل ما يلاقوني يسالوني عن الزواج أحب أقول لهم ما دام هم عنسوا يلحقوا حالهم عالبدري.00

الحسينية .. هايل ممدوح العودات

«كذب»

نفسي افش غلي بابن جيراننا نظام اللي كل ما احكي له شيء يحكيلي كذب عشان هيك نفسي افش غلي فيه يا أخي ماسك علي كذب قبل هالمره بس اشوفك غير أمسك بزمارة رقبتك.00

عاشقة نظام الربحي [N-M]

«رد»

نفسي افش غلي باللي نفسه وحده تفش غلها فيه واقول له نفسي افش غلي فيك لانك مش لاقي بنات يفشوا غلهم فيك يا مسكين والله إنك بتحزن، بالك، بعين الله كلها عشرين سنة وبتهون.

عاشقة المغلول [M]

«ابن عمي»

ودي أفش غلي بابن عمي صالح مبروك اللي وعدني يهديني هدية وأخلف بوعده.00

هيثم سالم النعيمات

الفرخ / معان

«شر»

نفسي أفش غلي في عاشقة الجمال [E] اللي مش راضية تترك شاب من شرها.00

عاشق الفيصلي

«المنتخب»

اود أن افش غلي بالمنتخب الأولمبي لانه لم يفز بأية مباراة.00

ماثر [S]

«ابني»

نفسي افش غلي بابني نايف اللي بعدته زوجته عني وحرمت عيوني تشوفه.00

فضية خرانفة - حي الزهور

«عيب يا شباب»

نفسي افش غلي ببعض الشباب اللي بيبعثوا الى زاوية فش غلك لانهم ما بيهتموا إلا في فئة البنات شجون البادية وعاشقة الجمال و [F.M] على ايش كل هالاهتمام يا شباب 00

[Sief-Al-Taj] - معان

صاحب العيون الزرقاء

«حبيبتي»

نفسي أفش غلي بحبيبتي [M] لأنها تغيرت كثيراً ..00

عاشق اهل عرقه/ ماركا الشمالية

اضواء

* كل الشكر والتقدير لكافة العاملين في مستشفى الاميرة راية في لواء الكورة للرعاية الفائقة التي اولوها للشيخ علي فالح المستريحي اثر الازمة الصحية التي المت به ونخص بالشكر كلا من مدير المستشفى الدكتور احمد الشقران والدكتور غسان الخطيب اخصائي باطني والدكتور هاني عبدالجليل العواملة اخصائي تخدير والدكتور محمد دقدادي والدكتور اسامة الفوارس من قسم الطوارىء.()()

* احتفل السيد عبدالله قطان من موظفي شركة رم، في الاسبوع الماضي بزفافه على صاحبة الصون والعفاف ميسون برجاق في حفل بهيج ضم الأهل والاصدقاء الذين احاطوا العريسين بباقات الحب والورود.. فألف مبروك وبالرفاه والبنين وحياة سعيدة مليئة بالحب والحنان.00

* احتفل السيد احمد صالح المستريحي في الاسبوع الماضي بزفافه على صاحبة الصون والعفاف ردينه رافع القرعان في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء - الف مبروك وبالرفاه والبنين.00

* الزميل محمود عمران ألمت به أزمة صحية تجاوزها برعاية الله.. الحمد لله عالسلامه يا محمود.00

* تشارك الاستاذ المحامي طه الرواشده تهنئة قرينته بسمة عودة الرواشدة بمناسبة حصولها على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الاردنية الف مبروك للاخت بسمة وعقبال الدكتوراه.00

* باشر المهندس احمد عوض المشاقبة عمله في مديرية اشغال محافظة المفرق.00

* جهود مشكورة تقدمها الدوريات الخارجية على الطرق وذلك عندما تقوم بتنبيه السواقين الى المخالفات وتحذيرهم واعطائهم فرصة بتصويب الاخطاء.00

* اجمل التهاني للاخ احمد محمد ادريس من ارتيريا بمناسبة عيد ميلاده الذي صادف يوم (١٠/٢٩) ، يقول الاخ احمد انه سعيد لأن عيد ميلاده لهذا العام تزامن مع وجوده في عمان واثناء انعقاد المؤتمر الاقتصادي.00

معاني امثال

* الليل طويل وأنت مقمر: يضرب هذا المثل الصبر والتأني في طلب الحاجات.00

* أن ترد الماء بماء أكيس: يضرب هذا المثل للأخذ بالحزم في الأمور كلها.00



قائلوا امثال

* الليل طويل مقمر: السليك بن السلكه.

* أنا جذيلها المحكك وعُذيقها المرجب: الحباب بن المنذر بن الجموح الانصاري.00

نسيم البوادي

«مناجاة نسيتني»

مــدفــة لقــانـا وقــفـت نبض القـلـوب
فــجــاة نســتـني واقــفلـت بيـنـا البـاب
أمــتـــار عــقـلي واصــبح الفـكر مــسلـوب
يـاليـت اعــرف عــذرهـا والاسـبـاب
عـشـقـتـهــا والعــشق مــا خــالط ذنـوب
مـتـيـمـتـي العــواذل فــرقـوا بين الاحـبـاب
ان كــان حـبـيـبـتـي ذنـبي والـلـه منـهـا اتـوب
ان حــب قـلـبـي ذنـب يـا نـاس منـهـا اتـاب
ناجــيت لـهـم سـهـيل والشــمس بـغــروب
علـه يـنـاظـر حـبـيـبتـي وقت الـغـيـاب
اللـيل ظـلـمـه واقـبـل فـسـرت كـل الـدروب
والـعـمـر كـلـه انـقـضـى لـوم وأعـتـاب

فارس لهد سالم المساعيد

«البعد»

عــديت انـا راس الجــذيبــة خـلاوي
رجـم الثــلاث اللي لـهن فـيـه مـعـزاب
راع الشــقـا والـذيب هـو والـنداوي
مـبـطي لـهن من مـاضي الوقت مـرقـاب
لـو كــان عن رحـلي بعـيد ونحـاوي
الـقلب يمـه سـاقـني سـوق مـا هـاب
جـيـتـه طـلاع الـنور وقت الضحـاوي
وظـليت حـتى مـالت الشـمس لـغـيـاب
لـهن ضـلوعي كنـهن صـوت مـاوي
حـسـه لـمنهـو يـرغب الكيف جـذاب
ولا جـفـيـفـة حـايف لـج عـاوي
عن مـطـمـعـه مـردود مـاغـلـط لـه نـاب
وصـبـح يـلـوج ويـقـتـلب بـالحـراوي
لـين ارعـيـه من ثـاير المـلح رعـاب
قـلب الشـقـابـه مـا كنـات الاهـاوي
مـا هـقـوتي ينـفـع به عـلاج وطـبـاب
على الشـفـا مـاله طـريـق ورجـاوي
دامـه صـويـب العـام واليـوم منـصـاب
مـا نجـدته غـيـر الـولي بـالـتخـاوي
هـو الـذي يـغـفـر خـطـا العـبـد لا تـاب
من يـرتجي غـيـر الـولي فـيـه يـاوي
عن مـا تـروم الـنفس في مـا نـوى خـاب
الـوقـت تـالـي الـوقـت كـلـه بـلاوي
فـيـه الـصـديـق يـجـانبك دون اسـبـاب
امـا انـت (ع) حـسـاب الكرامـة تـخـاوي
ولا انـت جـنـب عن بـعـيـديـن وقـراب
البـعـد مـا مـثـلـه عـلاج شـفـاوي
وصـبـرك على نـفـسـك ولا صـبـر الاصـحـاب
ودي اعـيـش بـخـايع قـفـر خـاوي
في مـعـزل مـا بـه قـرايـب ولا اجـنـاب

الشاعر محمد فياض الدماني/ الفيصلية

«همسة حنان»

...ـعي همسـة حنان
...رتني ابوح بالسـر البعيـد
...تقـاليب الزمـان
...الهـوى مـدخل جـديـد
...ـر امـتنان
...ـدي وحـبـي الوحـيـد
...ـان
...ـا أريـد
...ـد

محمد قاسم البحيح

البحرين - ...

يا للأسف

يا للأسف مـا تفـيـد يابنت الاعـذار
مـا للوفـاء عندك وشـرواك طاري
يا بنت انا منك تجـرعت الامـرار
لكن حلفت يمين لاخـذ بشـاري
يا مـا سـمعنا زلتك بقـصـد الانذار
مـا هي غـشـامـة في خـفـاياك داري
مـا فـاد فيك مـعاشرك عشـرة ابرار
كنت احسبك بستـان وأترك صحاري
روحي بـدرويك تكـوي القـلب بـالنـار
تعـسف خـفـوق بدمنا الحب سـاري
لا تحـسـبين الذل من طبع الاحـرار
الحـر دايم بالكـرامـة ايمادي
مـا ارضى ظمان النفس لوصار مـا صار
ولا ارضى الاهانة يا غـزال البـراري
لو دللوك وسط الاسـواق بجـهـار
بعتك وعـقب البـيع مـاني بشـاري
مـا عـاد لك بالقلب يا بنت مـقـدار
اعلنت نسـيـانك وهذ قـراري.

اختيار..

اكرم شرف الخالدي

الحمراء - المفرق

مهداة الى الشاعر محمد العتيبي

يا شوق

يا شـوق قلبي من غـرامـه شكى لك
والبـاح سـره بالـفـضي من تجـافيك
بيـمت مكنونه عـسى الخـير فـالك
عـسـاك سـالم يا خنيني وانا افـديك
شـاريك ، والله والمحـبـة مـسـالك
مـا عـابها الرحـمن حـتى تشـانيك
يا شـوق قلبي عـاهدك والتـجـالك
يكفـيـه لو انك وعـدته بامـانيك
يبـغـيك لو يركب طريق التـهـالك
يبـغـيك من دون البـدايا ويرجـيك
يا شـوق ربي كـملك واصطفى لك
امن السـجـايا الغـر جـمـيع يذكـيك
مـن نـور دينـه فـي جـنـانـه بنى لك
قـصـد به الخـدام حـور تسليك
هل سـعـيف تظلم من بشـوقـه عنالك
مـشـتـاق قلبي مـيـعـد الناس مـدنيك
يا روح روحي مـا اود ارتحـالك
فـرقـاك تشـقـيني وفـرقـاي تشـقـيك
يذريك ربي من جـمـيـع المهـالك
بالنون حـولك والمعـارج حـواليك
ترى التـغـريب مـتـعب لو صـفـالك
يعطيك حلوه في البـدايه ويغـريك
الرزق عند الله وخـيـره ينالك
لا بد من ذلك عـسى الله يهـديك
ان راد ربي ابلـيـح الحظ جـالك
يطرق عليك البـاب حـتى يوافـيك
يا شـوق اطلبـني وكلي فـدالك
لو كـان تطلبني جـداياي بعطيك
ياليت لي ملك تدوسـه انعـالك
والـفـرش لك الدينار سكه مـواطيك
وانثـر بطيب الورد كل المسـالك
اللي تخطيـهـا عن الصـيد ينسيك
يا شـوق جاويني عـسى الخـير فالك
ترى حـيـاتي والمنيـة بيـاديك
يا شـوق جـاوب يا غناتي سـعـالك
بالخـيـر قلبي ، طامع في جـوازيك

اختيار جاسم محمد فالح الحويطات/ البحرين

وقفة مع رسائلكم

الاخوة الاعزاء

وصلتنا رسائلكم، وسنعمل على نشر ما تصلح مادتها للنشر تباعاً، واعذورنا على التاخير ان حصل، نظراً لضخامة عدد الرسائل التي تصل.

ونود ان نشكركم على ما تضمنته رسائلكم من مشاعر فياضة تجاه صفحتكم هذه بجريدتكم حوادث الساعة، ولن تألو اسرة التحرير جهداً في سبيل الارتقاء بها دوماً وبما نصبو اليه جميعاً.

ميسون خليفات ، عاشق الملاعب الخضراء ، انعام حسين الشمري، الفتى ابو سطام النعيمات ، شحادة عبد الرحمن العدوان، ابو جواهر، رحال عصري الدماني ، عبد الله جراد العنطة، مرام عبد الله الربايعة ، غازي نزال ابو طه، علي مطر سعدون النعيمي ، حاتم عقاش العدوان، احمد سالم السواعدة، اسير البوادي ، مد الله منصور المويطي ، موسى العيادي ، سلطان عطا هاشم، صلاح ناصر المصبحين، تركي راكان الزبادي، احمد عيسى فلاح، حزين الجنوب ، محمد فايز الحجايا/ الحسا، عوض بصيص الدراوشة، بنت البادية ، عارف العوضات ، عادل ابو شعر.

الاخوة الاعزاء

وردت الينا رسالة من الأخ محمد سليم الكور - الزيتونة - مادبا ، تضمنت الآتي.

نزلت على سطور صفحة نسيم البوادي ، قصيدة بعنوان «في رثاء الشيخ محمود النعانعة، العدد (٥٧) باسم الاخت اريج النعانعة، مع ان نفس القصيدة قد نشرت في احد اعداد جريدة شيحان بعنوان «مرثية» باسم الاخت ثريا عواد ابو عودة / سكاكا الجوف تحمل نفس الكلمات تقريباً مع بعض التعديلات عليها.

واننا اذ نشكر الاخ محمد على بادرته هذه لنرجو من الاخوة الاعزاء عدم نسب اي قصيدة لغير الشاعر الأصلي الذي نظمها ، ونهيب بالجميع كذلك لفت انتباهنا لدى تكرار مثل ذلك.

علماً باننا نرى ان الأخت اريج قد استخدمت القصيدة المنوه عنها في رثاء جدها على سبيل الاعجاب بكلماتها وارتأت انها تتناسب والغرض الذي قدمتها من أجله.

مع خالص شكرنا وتقديرنا للجميع.



كشكول خفايا

رسائل مشفرة بين المسؤولين

لغة الالغاز والرموز اصبحت اللغة الرسمية للتخاطب بين المسؤولين، فقد وصلت رسالة الى المهندس علي ابوالراغب وزير الصناعة والتجارة من طالب الرفاعي مدير غرفة عمليات قمة عمان الاقتصادية كتب عليها «الآن فقط صحيوا جماعتنا».

والحقيقة فإن مندوبنا الذي تمكن من اختلاس نظرة الى الرسالة المشفرة لم يعرف ما المقصود بالعبارة السابقة ولكننا في كل الاحوال نقول للرفاعي.. صح النوم.00

تفكيك المركز الصحفي

اتفق على تفكيك المركز الصحفي الذي اقامته وزارة الاعلام في قصر الرياضة وذلك بعد انتهاء اعمال قمة عمان الاقتصادية مباشرة.

للعلم بلغت تكاليف إقامة المركز الذي جرى تزويده باحدث الاجهزة اكثر من مليون دينار لذا فإن بعض الاصوات ارتفعت مطالبة وزارة الاعلام بالابقاء على المركز حتى بعد انتهاء القمة... فهل من مستجيب.00

براقوا جردانه

مازال غالبية المسؤولين يرفضون مقولة ان قمة عمان ستكون بمثابة رفع المقاطعة العربية عن اسرائيل وبحده فقط وزير المالية الذي الح إلى انه رغم عدم ادراج موضوع المقاطعة في اعمال المؤتمر الا ان ذلك سيكون من ضمن الاهداف التي سيسعى لتحقيقها المؤتمر .. براقو جردانه.00

خطوط

تأمل الخطوط الجوية الملكية.. بالحصول على قسط وافر من سوق السفر الاسرائيلي وذلك لقدرتها على تقديم الاسعار المنافسة للشركات الاخرى، هذا فضلاً عن أنها ستمكن المسافرين الاسرائيليين من الوصول الى بلدان في اسيا بتكلفة اقل وذلك لكونها تستطيع المرور بأجواء الدول العربية التي مازالت مغلقة في وجه المسافر الاسرائيلي.. هذه تصريحات مسؤولين في عالية نسوا انه الطابع رابح في المؤسسة وان الارباح التي ستحققها من الخط الجديد ستكون بسبب العادة .. والله اعلم.00

تسريب الاخبار يستفز مجلس الوزراء

علم مندوبنا المتجول ان مجلس الوزراء خصص مساحة واسعة من جلسته التي عقدها مطلع الاسبوع الماضي لبحث اسباب تسريب الاخبار [illegible] الى وسائل الاعلام المحلية.

حكومتنا الرشيدة مازالت تصر على تزويد الصحافة المحلية بالاخبار الرسمية التي لا تتجاوز في مكنونها تشكيل الوفود وكأن مجلس الوزراء أصبحت مهمته تنحصر في تشكيل الوفود..00



يا رب ما تشتي في مرج الحمام!!



كلما انخفضت درجة الحرارة في مرج الحمام يحصل تماس في محول الكهرباء هناك، ويؤدي الى اطلاق الشرر وانقطاع التيار.

والغريب في الأمر أن السماء لم تمطر بعد، فإذا أمطرت ماذا سيحدث يا بلدية؟!00

اشاعة

يشاع، قلنا يشاع ان الحكومة استقبلت الاسبوع الماضي قطبي الطرف الكردي في المعادلة العراقية، جلال الطالباني ومصطفى البارازاني كل على حدة.

المساعي الاردنية بهذا الاتجاه استهدفت تقريب وجهات النظر بين الرجلين في محاولة للوصول الى صيغة مشتركة يدخل فيها الاكراد والتصور الاردني لحل المشكلة العراقية.00



بحر الاسبوع



جمال شواهين

القدس

قرار الكونجرس الامريكي بنقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى مدينة القدس المحتلة جاء ليؤكد للمرة المليون بأن امريكا لم ولن تكون حيادية حيال الصراع في الشرق الاوسط، وانها ايضاً لن تكون كذلك في اي مكان من العالم، وان تحيزها السافر لليهود سيفرض عليها في المستقبل قرارات اخرى بذات الخطورة على الحقوق الفلسطينية والعربية.

وهذا القرار الذي يواجه الان بعاصفة كلامية من الاحتجاجات العربية سيكون خاتمة المطاف بالنسبة لليهود لبسط نفوذهم وسيطرتهم على المدينة المقدسة. وذلك بعد ان ضمنوا وقوف اكبر دولة في العالم الى جانبهم وحصولهم منها على قرار نقل سفارتها الى القدس ليصار بعد ذلك الى تهافت الدول الاخرى على نقل سفاراتها حيث سيكون العرب في ذات الوقت مشغولين بالاحتجاجات والشجب واصدار البيانات.

وللعلم فقط فان قرار الكونجرس الامريكي سيتبعه في العام القادم اعلان رسمي من البيت الابيض يعترف فيه بالقدس عاصمة لإسرائيل وذلك حسب الاتفاقات التي وقعتها الادارة الامريكية مع اسرائيل عام (١٩٨٨) والتي جاء فيها ان الولايات المتحدة ستعلن ذلك خلال عام (١٩٩٦).

وكما هي العادة فان قرار الكونجرس هذا سيمر مرور الكرام على جماعتنا ولن يواجه بموانع حقيقية، والمصيبة أنه في الوقت الذي صدر فيه القرار توجهت الانظار نحوه ليوم او بضع يوم ثم برزت في الاجواء مطالبات لعقد قمة عربية عاجلة لمجابهة القرار. سرعان ما احبطت وتلاشت بعد ان وتراجع عنها حتى الذين طالبوا بها بعد ان اعلن امين عام الجامعة العربية صعوبة عقد قمة عربية لهذا الغرض، وكأن القدس لا تستحق هذا المستوى من الاهتمام ويكفي بشأنها الكلام ومجرد الكلام فقط لا اكثر.

القدس في طريقها الى الضياع الكامل لأن الاجساد «بلدت» والحس انتثر ولم يعد هناك ما يشغلنا سوى كيف نعيش ونوفر مصروف «العيال»، وهذا الامر يعم ولا يخص، خاصة واننا شاهدنا الاحزاب السياسية وهي تخرج في مسيرات للضغط على الحكومات وكذلك مجالس النواب العربية والاسلامية وهي تطالب الحكومات بقرارات عملية لمقاطعة البضائع الامريكية ووقف الرحلات الجوية الى الولايات المتحدة لتثنيها عن القرار وشاهدنا ايضاً اكثر من ذلك «والله يعطيهم العافية النشامى».

وهكذا فقط يكون العمل السياسي والقيادي حتى نبصم على ضياع القدس عينك عينك.00



امل

خيبة أمل كبيرة اصيبت بها الاوساط المالية بعد ظهور احصائيات رسمية محدودة التوزيع تشير الى ان حجم الاستثمار الاجنبي في الاردن لم يتجاوز منذ بداية العام الحالي (١٢) مليون دينار فقط.. بعض المتفائلين بنبرة استهزاء لعل الامور تجد طريقها للتحسن بعد القمة الاقتصادية.

كلام .. ما عليه جمرك 00

مدارس خاصة



المعلمون في المدارس الخاصة يتساءلون عن حقوقهم في الدورات والامتيازات التي يحصل عليها معلمو التربية والتعليم ويطالبون بإنصافهم خاصة في قضايا التأهيل التربوي ترى هل سيكون لهؤلاء قوائم أنصاف كمعلمين مثلهم مثل باقي الخلق في التربية والتعليم؟00

[illegible]

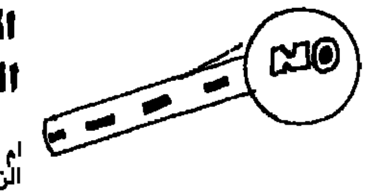
فجأة وبدون مقدمات تنصل الفرنسيون من وعودهم للاردن بتخفيض الديون المترتبة على الحكومة وذلك بعد المباحثات الفاشلة التي عقدت في فرنسا بين المسؤولين في كلا البلدين.

الفريق الاردني والذي عاد وهو يجر ذيول الخيبة من تصلب الفرنسيين، رفع تقريراً الى وزير المالية الذي اوصى بدوره بضرورة اجراء مفاوضات سياسية على ارفع المستويات لمعرفة فيما إذا كانت فرنسا تنوي مساعدة الاردن أم لا.00

اهلا



الاشغال العامة



الطريق من قرية ام العمد الى منطقة الزيتونة وام رمانة مغلقة ولا يوجد عليها اية مواصلات. وهذا الامر عطل مصالح الطلبة والمعلمين والمعلمات والمواطنين جميعاً واذا استمر حال الطريق كما هو مغلق فإن الاهالي بصدد الهجرة الى اماكن يمر منها الاوتوسترادات، يعني الناس بتطالب بفتح الطريق وتسيير مصالحهم يا اشغال عامة.00

اتصالات اربد



يتردد بين موظفي اتصالات اربد ان الاسباب التي ادت الى نقل مديرهم الى مساعد مدير في المفرق، تعود لكونه رفض طلب الوزير بتركيب بعض خطوط الهاتف لمواطنين في ام قيس إلا بكتاب رسمي، وليس على الهاتف، كما ارسل الوزير بعد مكالمة هاتفية مع المدير المنقول فاكس بالطلب وتم التمديد وانه تبع ذلك انتداب المدير المنقول الى دوره في عمان تم نقله خلالها الى الوظيفة الجديدة.

تقول الشائعات والله اعلم بالحقيقة وان شاء الله كله خير.00

«بشاير»



بشاير أبو لبن هي اول فتاة فلسطينية اطلقت قوات الاحتلال سراحها من بين السجينات الفلسطينيات.. بشاير بعد خروجها صرحت بانها نادمة لتركها زميلاتها في السجن وانها كانت تفضل الخروج بمعيتهن.00

حبة البركة

هي الكمون الاسود أو الكمون الهندي، ولها استعمالات طبية، فهي علاج مفيد للكحة والسعال وزيتها طارد للرياح مدر للعاب



حيوانات مهجنة

السمع: هو ولد الذئب من الضبع

العسبار: ولد الضبع من الذئب

الديسم: ولد الذئب من الكلبة.



(حالة واقفة!)

يبدو ان الحالة «واقفة» مع هذين المصورين اللذين غافلتهما عدستنا بهذه اللقطة بينما كانا يجلسان بانتظار اقتناص احد الزبائن في الساحة الهاشمية .. على كل، لن يطول انتظارهما، فسرعان ما سيبدأ «المحبين» بالتوافد والتقاط الصور التذكارية



رقص جاد



صاحبنا هذا، اصابته النشوة وهو يستمع الى الغناء ودبت فيه الحمية لصعد الى المسرح وتقمص بالكوفية وراح يهز وسطه ويرقص.

الطريف في الامر أن تعابير وجهه كانت تدل على انه جاد فيما يفعل بل وجاد جداً.

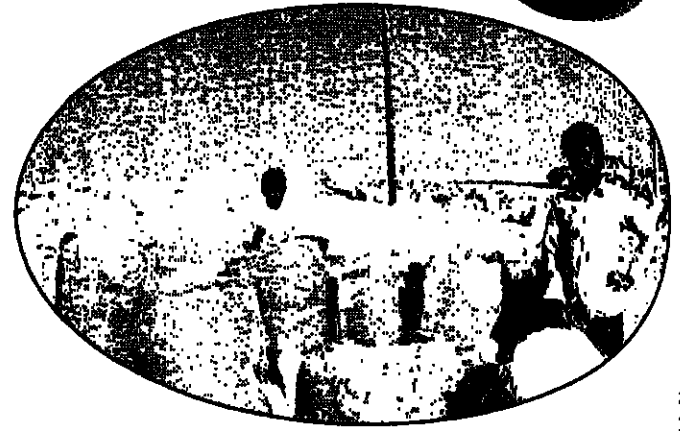
بياض



لنفس المكان خلفهما معنا ولكن هذه في حال المفترلة دائما، اذا حضرت في مكان فانها تسطع فيه ببراءة كالشمس تحجب ما حولها... فما بالك اذا اكتسى البياض بياضا!!

تبن

وقف هذان الصغيران بين اكياس التبن المملوءة الى حوافها، وراحا يبتسمان للكاميرا وهي تلتقط لهما آخر صورة في هذا الموسم الذي شهداه يوماً بيوم في هذا البيدر.



محل



لهذه الجلسة فوائد جمة: فهي تعفيك من الخلو والأجرة، ورخصة محل بل انها حتى تعفيك من المحل ... ولكنها لن تنقذك او تعفيك من مراقبي الامانة الذين قد يصادرون مالديك فتصبح في لمحة عين بدون ....

امراض الشتاء



نقاش



مؤكد ان هناك امراً جللاً يتم البت فيه خلال هذا الحوار الجاد والساخن بين الاطفال الثلاثة، ومؤكد ايضاً انه لا يعني اياً من الرجال الجالسين، فلربما ان خطورة ما يتم نقاشه لا يتعدى: «انت اللي فزرت الفطبول!» أو: «رجعلي قلولي»!.

الاسرع

- الفهد الهندي اسرع حيوان على البر، ويمكنه في مدة قصيرة ان يصل الى سرعة (٧٠) ميلاً في الساعة وهي اقصى سرعة يبلغها.
- النعامة أسرع الطيور الارضية فهي تجرى بسرعة (٣٠) ميلاً في الساعة.
- سمك ابو سيف وسمك ابو شراع اسرع الحيوانات البحرية فقد تزيد سرعتها عن (٥٠) ميلاً في الساعة.
- الفطاف الجبلي اسرع الطيور، فقد تصل سرعته الى مئتي ميل في الساعة.



رواية دون كيشوت

هذه الرواية الفها سرفانتوس سنة ١٦٠٥م وقد ولد في مدينة الكالاري هينارس في اسبانيا، شارك في عام ١٥٧١م في معركة ليبانتو التي وقعت بين البحرية العثمانية وبين بحرية الدول الاوروبية مجتمعة، وقد جرح سرفانتوس في هذه المعركة.

ووقع في اسر جماعة من القراصنة الاوروبيين وباعوه عبداً في الجزائر، حيث اشتراه حسن باشا ولي عهد الجزائر، وبقي في ملكه الى ان افتداه اهله بعد خمس سنوات من عبوديته.

همسة



■ نوال عباسي

«ويتحدّث الصمت»

يأتيني صوتك بعد صمتٍ طويل..
عبر أمواج الزمن..
عبر الأثير،
يهمسُ قائلاً:
تعاليْ نفردُ الصبح المشتعِل..
شلالات مُحال..
نفرشُها على ضفتيْ قلبيْنا شال
نمضي إلى المنى دون سؤال
إنهُ الصبحُ..
أبدية النهار
تعاليْ نقهرُ المستحيل..
نخرجُ من خارطة الشتاء
نقبضُ على وهج الظهيرة..
يخضرُ الرماديّ
تعاليْ كي يجفَّ ما أزهر في..
قلبينا من شقاء.
ليفرحا بما خبّأنا بين الجفونِ من
صُوَر..
وبما زرعنا من أملْ..
تعاليْ..
تغطينا الشمسُ بالقُبل..
ونرقُص على وقع لحنِ اللقاء..
تعاليْ ..
فصوتي وصوتِك .. والأغنيات
ستملأ أوردة قلبي
بالرؤى الواعدة
إنه الصبحُ
أبديّة النهار
تعاليْ قبل أن تطوينا يدُ المنون
وتهدم ما بنينا من أمان..
تعاليْ.

«اكاذيب»

عزيزتي المحررة

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٣) سنة مخطوبة من شاب يهوى «الكذب» وهذا ما اكتشفته بعد أن مضى على خطبتنا اكثر من أربعه شهور، انه يكذب كثيراً والذي يؤلمني أن امه تتستر على كذبه وخداعه لي، مما اوقعني في حيرة شديدة وقد واجهتها بشكوكي فاقسمت لي على براءتها بدموعها، ثم اضافت على اكاذيبها اكاذيب جديدة جعلتني احتار اكثر.. ايهما اصدق، الحقائق المؤكدة التي توصلت اليها من ام الدموع المختلطة بالاكاذيب، وهل اواصل المشوار مع خطيبي واتزوجه، ارجوكم ساعدوني.

هـ . ع . عمان

عزيزتي هـ . ع

كما تعرفين يا عزيزتي فان فترة الخطوبة هي الفترة التي يتعرف كل من الجانبين على الآخر عن قرب.. وهي تجربة معرضة للنجاح أو الفشل.. فاذا كنت متاكدة مما تقولين فلا داعي للحيرة ابداً، فالعلاج الوحيد هو الانسحاب وفسخ الخطوبة وبهدوء وبدون أي تسرع، مع تمنياتنا لك بالتوفيق.00

«حزين»

عزيزتي المحررة

«أنا شاب ابلغ من العمر (٣٠) عاماً متزوج من امرأتين الاولى ابنة عمي وانجبت منها طفلين والثانية من اقرباني وانجبت منها طفلة أجبرت على ابنة عمي من اهلي لصغر سني عندما تزوجتها والثانية فرضت علي لظروف مررت بها. لم اشعر بالسعادة مع زوجتي، بل انني اكره اطفالي لكرهي لزوجتي، ولا استطيع الانفصال عنهما بسبب اطفالي اسكن معهما في نفس البيت، تعرفت على فتاة تبلغ من العمر (٢٠) عاماً متعلمة على درجة عالية من الاخلاق ومن عائلة محترمة ومن قرية غير قريتي ومن عشيرة ثانية احببتها حباً جنونياً، اصبحت لا افكر ولا استطيع الاستغناء عنها ولو لحظة وهي على اطلاع كامل بأنني متزوج من زوجتين وعندي ثلاثة اطفال وهي على استعداد لأن تعيش معي مهما كانت ظروفي، ومتعلقة بي وانا متعلق بها ولا نستطيع أن نستغني عن بعض، فكرت بالتقدم لخطبتها ولكني على يقين بأن اهلها لن يوافقوا علي ليس لاني غريب بل لانهم يكرهونني انا شخصياً ولن يوافقون علي، والفتاة لا تستطيع الاستغناء عني وانا حائر من امري واتعذب ليل نهار، ماذا افعل؟ ارجوكم ساعدوني.

حزين الشمال ـ المفرق

عزيزي حزين الشمال

أنت شاب ومازلت في بداية حياتك، والظروف التي تمر بها تستطيع أن تتغلب عليها بكل سهولة، ولكن الأمر بحاجة الى اصرار منك.. فأنت متزوج من امرأتين ولديك ثلاثة اطفال، والمفروض أن تفكر بنفسك فقط تعليك التفكير بزوجتيك واطفالك فهم ليس لهم ذنب بكل ما حدث ويحدث معك، أما بالنسبة للفتاة التي تنوي الارتباط بها يبدو أنك تريد الخروج من الظروف التي تعيشها ولكن اذا امعنت التفكير فستجد نفسك قد تسرع.. فتأن يا عزيزي وحاول أن تقرب من زوجتيك بالتدريج ولا تهمل بيتك وأطفالك ومع الايام ستجد نفسك تغير الافكار التي تراودك بالزواج من الثالثة.
مع تمنياتنا لك بالتوفيق.00

وجهات نظر

«الى كل شباب الوطن»

لأنكم ثروة الوطن ـ وسياج الأمين، لأنكم عمود الحاضر والمستقبل لأنكم نبض المجتمع. كونوا كما عهدكم الوطن وراعي الوطن ـ مواطنين صالحين مخلصين له. كونوا ممن يحسن التصدق والاخلاق ـ موفين له حقه. فالوطن أعطاكم الكثير وما زال يقدم لكم ولم يتعب أو يشتكي.. الا يستحق منكم العناية والاهتمام.. وذلك بأن تصلحوا أنفسكم وتبتعدوا عن الانحراف.. لأن الانحراف من اخطر الأمراض التي يعاني منها الشباب.

ابتعدوا عن المسبب لهذا المرض تسلموا منه.. وكونوا عند أمل راعي المسيرة الوطنية.. الملك الحسين.

لذلك قدموا للوطن ولراعيه ولو بربع ما قدم لكم..

والى الأمام في ظل الوطن وراعي المسيرة الشبابية والوطنية

فداء محمد عبدالقادر

طربور

مع الشكر

• الاخوة القراء الذين وصلتنا رسائلهم وسننشر ... البور:
هاني عليمات، خالد عاشق عيون عليّ، عايز تحتيل، الظليل، نسيم الشيزيدة، محمد المسلم، فداء محمد عبدالقادر، محمد مفلح العمامرة، اخلاص اسعد، اشرف عمر، حسام عمران، ... شادي فارع، فؤاد العجوري، مزيونة جنوبية، محمد الفقيه، صالح [K]، عاشق الاحزان، عاشق الانامل الجميلة، رياح الجعبري، صادق سعادة، ابو العيون الخضراء، عامر السعودي، نضال الرامبني، عصام عبيدات، خلدون ابو عمره، سناء محمد احمد، فلسطين الايوبي، خالد عاشق الا...، احمد ضيف الله المومني، عماد سلمان الجبور، فؤاد مقدادي، زهرة النابلسية، اكرم الشافلي، ... محمود الجبور.
• الاخوة القراء في دولة البحرين الشقيقة الذين وصلتنا رسائلهم وسننشرها حسب الدور واهلاً وسهلاً بكم:
عواد مليح الموداب، غازي بخيت الجمامرة، ... رشيد العويطي، عبد الهادي قاسم عوده.



اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..



هم و هن

هم

الى زهرة المرج هيام / سوريا

اهديك قلبي وعقلي وكل ما أملك اهديك الحب الصادق الشريف لا اعرف بماذا أرضيك.. اطلبي عمري أعطيك.. اطلبي عيوني اهديك اطلبي حياتي اهديك يا اغلى زهرة في الوجود.00

سليمان ناصر

محمد عبدالصمد ـ الشوبك

هن

«إلى مهند» (M)

.. بعد الفراق الذي حل بيننا أصبحت بعيدة عن الناس منزوية عن البشر.. سكنت بلدة لا يعرف مكانها إلا القليلون.. ولا يزورها إلا البائسون.. ... إكواماً من الصخر والحجارة تتلاطم على حافتها أمواج المحيط المضطرب.. ... عميقاً يتخلله أنين الرياح في مطاير الجبال.. أو زفير المياه في أعماق... غش وخداع بقي أن أقول لك كل هذا انني ما زلت أحبك.

[F.M] ـ عمان

نجوى الهويدي ـ الصا...

الفرق في المعنى

قرأ الكتاب، ودرس الكتاب
قرأ الكتاب: تتبع كلماته نظر ونطق بها، وتتبع كلماته ولم ينطق بها وهو يسمى بالقراءة الصامتة.
درس الكتاب: قرأه وأقبل عليه ليحفظه ويدرسه.



الفرق في المعنى

– قعد وجلس
قعد: لا يكون القعود إلا من قيام.
جلس: لا يكون الجلوس الا من اتكاء أو نوم.

منوعات